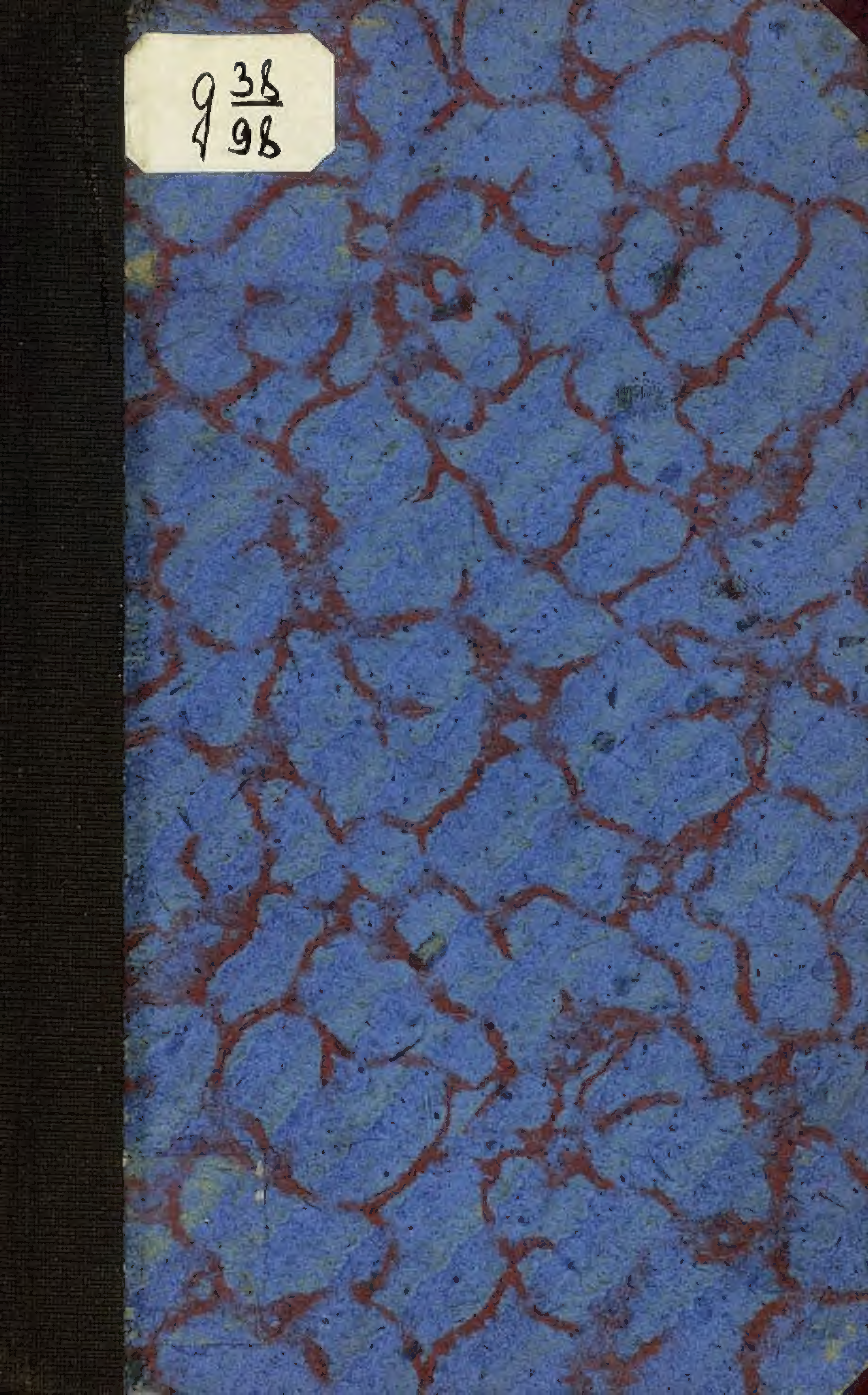

9 38
98

ГЛАВНАЯ ЦЕРКОВНАЯ И РИЗНИЧНАЯ ОПИСЬ ЦЕРКВИ СВ. МУЧЕНИКА МИРОНА Л.-Гв. Егерскаго полка.

Составилъ ктиторъ Полковникъ С. И. Кутеповъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Тип. Спб. акц. общ. печ. дѣла Е. Евдокимовъ. Троицкая, 18.
1899.



Храмъ св. муч. Мирона.

ГЛАВНАЯ ЦЕРКОВНАЯ И РИЗНИЧНАЯ ОПИСЬ ЦЕРКВИ СВ. МУЧЕНИКА МИРОНА

Л.-Гв. Егерскаго полка.

Составилъ ктиторъ Полковникъ С. И. Кутеповъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Тип. Спб. акц. общ. печ. дѣла Е. Евдокимовъ. Троицкая, 18.
1899.

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С.-Петербургъ, 7-го августа 1899 года.

Старшій Цензоръ Архимандритъ **Владиміръ**.



Внутреннiй видъ церкви св. муч. Мирона.

Храмъ св. муч. Мирона, каменный, находится въ самомъ концѣ Рузовской улицы, на берегу Обводнаго канала. Онъ былъ заложенъ въ 1849 году, по Высочайшему повелѣнію Государя Императора Николая Павловича, который желалъ, чтобы всѣ полки гвардіи первой дивизіи имѣли свои храмы. Необходимыя на постройку средства были отпущены изъ кабинета Его Величества. Работы продолжались 6-ть лѣтъ. Въ 1855 г. храмъ былъ вполнѣ законченъ и 17-го августа того же года, въ присутствіи Государя Императора Александра Николаевича, освященъ во имя св. мученика Мирона. Основаніемъ, почему Государю Императору благоугодно было днемъ полкового и храмового праздника избрать день памяти св. Мирона, 17-го августа, послужило то обстоятельство, что въ этотъ день въ 1813 г., во время войны съ французами, лейбъ-гвардіи Егерскій полкъ, въ сраженіи подъ Кульмомъ, покрылъ себя рѣдкой, блестящей боевой славой. За проявленныя Егерями здѣсь необычайныя мужество и стойкость, имъ тогда же, въ 1813 г., были пожалованы серебряныя георгіевскія трубы, а впослѣдствіи, 17-го августа 1835 г., на мѣстѣ битвы подъ Кульмомъ, въ присутствіи Государя Николая Павловича, былъ освященъ памятникъ павшимъ тутъ героямъ. Желая еще чѣмъ нибудь болѣе видно отмѣтить въ памяти полка это 17-е августа, Государь повелѣлъ полковой праздникъ Егерей, бывшій дотолѣ 21 мая, въ день равноапостольныхъ царя Константина и матери его Елены,

перевести на 17 августа, когда празднуется память св. мученика Мирона.

Какова была предыдущая исторія полковой церкви Егерей, со времени начала существованія ихъ полка (1796 г.) до времени освященія настоящаго храма, подробныхъ и точныхъ свѣдѣній не сохранилось. Бывшимъ лѣтъ 20 тому назадъ пожаромъ значительная часть церковныхъ бумагъ уничтожена, и теперь приходится довольствоваться главнымъ образомъ разсказами старожиловъ. По ихъ свѣдѣніямъ, первоначальная церковь Егерскаго полка устроена была близъ староегерскихъ казармъ, расположенныхъ между Семеновскимъ плацомъ и Звенигородскою улицею. При постройкѣ же на Рузовской улицѣ новыхъ казармъ для Егерскаго полка, и полковая церковь была перенесена сюда же; тутъ, въ одномъ изъ залъ, превращенномъ въ домовую церковь, и отправлялось богослуженіе для чиновъ полка до устройства новой нынѣшней полковой церкви, представляющей изъ себя совершенно обособленное зданіе.

Работы по сооруженію настоящей церкви св. Мирона велись по плану и подъ наблюденіемъ архитектора—академика Тона, знаменитаго впослѣдствіи строителя храма Спасителя въ Москвѣ. Къ постройкѣ храма св. Мирона Тонъ приступилъ уже въ полномъ разцвѣтѣ своихъ дарованій, имѣя за собой большой строительный опытъ. Благодаря этому Мироніевскій храмъ вышелъ величественнымъ снаружи и чрезвычайно красивымъ внутри. Къ столѣтнему юбилею полка (9-го Ноября 1896 года) храмъ заново капитально ремонтированъ, проведено электричество.

Храмъ имѣетъ видъ продолговатый, устроенъ на подобіе корабля, и внутри, двумя рядами колоннъ, дѣлится на три продольныхъ части: средняя выше и шире, боковыя—

уже и ниже; надъ среднею частью, близъ алтаря, высится широкій куполъ. Въ соотвѣтствіи съ повышеніемъ чрезъ куполъ средней части, значительно повышены предъ алтаремъ и боковыя части, такъ что вся передняя часть храма алтарная и предъалтарная, даже и снаружи, значительно возвышается надъ западною половиною церкви. Въ каждой изъ трехъ частей устроенъ особый алтарь: среднiй — главный, во имя св. апостола Павла, въ воспоминаніе объ императорѣ Павлѣ Петровичѣ, при которомъ былъ образованъ полкъ; боковой, съ правой стороны, во имя благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, какъ ближайшаго молитвеннаго покровителя нашей столицы, гдѣ въ Александро-Невской лаврѣ покоются и самые священные останки его; боковой, на лѣвой сторонѣ, во имя св. мученика Мирона, день памяти котораго служитъ полковымъ праздникомъ.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Колокольня каменная на ней колокола съ надписью.

№

1. Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Павловича всея Россіи, отлитъ сей колоколъ для церкви Л.-Гв. Егерскаго полка, во имя св. апостола Павла, съ изображеніемъ вензелей Его Императорскаго Величества и Супруги Его Государыни Императрицы Александры Өеодоровны, Государя Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича, Супруги Его Государыни Цесаревны Маріи Александровны, Великихъ Князей Николая, Александра, Владиміра и Алексія Александровичей, Константина Николаевича, Супруги Его Великой Княгини Александры Іосифовны, Великихъ Князей Николая Константиновича, Николая, Михаила Николаевичей и Великихъ Княгинь Маріи Николаевны и Супруга Ея, Ольги Николаевны и Супруга Ея. Вѣсу имѣетъ 304 пуд. 24 фун.
2. Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Павловича всея Россіи, сей колоколъ отлитъ для церкви Л.-Гв. Егерскаго полка, во имя св. апостола Павла, съ изображеніемъ вензелей Его

№

Императорскаго Величества, Супруги Его Государыни Императрицы Александры Θеодоровны, Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елены Павловны и дочери Ея Великой Княгини Екатерины Михайловны и Супруга Ея. Вѣсу имѣетъ 148 пуд. 31 фун.

3. Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Павловича всея Россіи, отлитъ сей колоколъ для церкви Л.-Гв. Егерскаго полка, во имя св. апостола Павла, съ изображеніемъ вензелей Министра Императорскаго Двора Генералъ-Фельдмаршала Князя Петра Михаиловича Волконскаго въ должности президента кабинета Его Императорскаго Величества, въ должности Гофмейстера дѣйствительнаго статскаго совѣтника Князя Димитрія Петровича Волконскаго, Командира Л.-Гв. Егерскаго полка Генералъ-Маіора Іосифа Іосифовича Мусницкаго и членовъ кабинета дѣйствительныхъ статскихъ совѣтниковъ Николая Михайловича Пѣтухова, Павла Александровича Языкова, Князя Николая Яковлевича Грузинскаго, члена и строителя дѣйствительнаго статскаго совѣтника Константина Андреевича Тона, Протоіерея церкви Л.-Гв. Егерскаго полка Константина Андреевича Петрова. Вѣсу имѣетъ 73 пуд. 15 фун.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Алтарь главнаго придѣла, во имя св. апостоловъ Петра и Павла.

№ *Наименованіе частей.*

1. Престолъ дубоваго дерева; на немъ одежда серебро-мраморная; передняя часть — серебряная художественной мелкочеканной работы съ Егерскимъ шитьемъ и съ изображеніемъ Ангеловъ и образа Тайной Вечери, въ бронзовомъ вызолоченномъ футлярѣ, за зеркальнымъ стекломъ; верхняя часть—серебряная, на доскѣ которой написаны имена жертвователей сей одежды, а остальныя три стороны и часть верхней доски бѣлаго мрамора, на двухъ боковыхъ сторонахъ надписи, на правой: Сія одежда сооружена въ командованіе Л.-Гв. Егерскимъ полкомъ Генералъ-Маіора Долуханова, при Главномъ священникѣ Гвардіи и Гренадеръ, Арміи и Флота Протоіереѣ Желобовскомъ, полковомъ протоіереѣ Громовѣ, Діаконѣ Петровѣ и Ктиторѣ Капитанѣ Кутеповѣ; надпись на лѣвой сторонѣ: Серебро-мраморная одежда на Св. Престолѣ сооружена усердіемъ Гг. Офицеровъ, нижнихъ чиновъ Л.-Гв. Егерскаго полка и прихожанъ церкви св. мученика Мирона 1890 года января 6-го дня. Вѣсъ передней стороны престола и верхней части доски 2 пуд. 28 фун. 62 зол. Длина престола 1 арш. 12 верш., ширина 1 арш. 14 верш., а вышина 1 арш. 8 верш.

№

Работы маст. А. Соколова. Проектъ архит. Набокова. Общая стоимость, 7280 р.

2. Ковчегъ подъ стекляннымъ колпакомъ, бронзовый въ видѣ храма, вызолоченный, мелкочеканной работы съ четырьмя финифтевыми вверху образами Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и Михаила Архангела внутри ковчега—серебряный гробъ для храненія запасныхъ Даровъ. Тумба для ковчега орѣховая, полированная, подъ ковчегомъ находится подстаментъ изъ сѣраго мрамора.

3. Жертвенникъ, дубоваго дерева; на немъ одежда бѣлаго мрамора. Длина 1 ар. 5 верш., ширина 1 арш. 6 верш., а вышина 1 арш. 8 верш.

4. Запрестольный крестъ, деревянный, съ рукояткой, обложенный серебромъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Распятія Господа Нашего Іисуса Христа, на другой Воскресенія Христова. Вѣсу чистаго серебра 13 фун. 66 зол. Тумба для креста, изъ темнаго орѣха, полирована.

5. Запрестольный образъ Воскресенія Христова, работы проф. Скотти, писанный на холстѣ, въ рѣзномъ вызолоченномъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 4 арш. 14 верш., ширина 2 арш. 14 верш. Кіота: длина 8 арш. 2 верш., ширина 3 арш. 14 верш.

6. Образъ надъ жертвенникомъ «Распятіе Спасителя», раб. проф. Скотти, писанный на холстѣ, въ золоченой висячей рѣзной рамѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 1 арш. 8 верш., ширина 14 верш. Длина рамы 1 арш. 15 верш., ширина 1 арш. 12 верш.

7. Въ четырехъ крестообразныхъ кіотахъ находятся двѣнадцать иконъ двунадесятыхъ праздниковъ:



№

1) Рождества Христова, 2) Крещенія Господня, 3) Срѣтенія Господня, 4) Входа Господня въ Іерусалимъ, 5) Вознесенія Господня, 6) Сошествія Св. Духа на Апостоловъ, 7) Преображенія Господня, 8) Воздвиженія Честнаго Креста Господня, 9) Рождества Пресвятыя Богородицы, 10) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, 11) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и 12) Успенія Пресвятыя Богородицы.

Всѣ вышеупомянутыя иконы писаны на доскахъ.

8. Надъ царскими вратами, икона Моленія Спасителя въ саду Геѳсиманскомъ, писанная на доскѣ, въ золоченой деревянной рамѣ.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предъалтарный иконостасъ.

Предъалтарный иконостасъ, деревянный, въ трехъ ярусахъ, столярной работы, вызолоченный, рѣзной, по мѣстамъ съ колоннами, сѣверными, южными и царскими вратами. Иконы въ царскихъ вратахъ:

1. Образъ Пресвятой Дѣвы Маріи,
2. Архангела Гавріила,
3. Св. Евангелиста Матѳея,
4. Св. Евангелиста Марка,
5. Св. Евангелиста Луки и
6. Св. Евангелиста Іоанна Богослова.

№

Всѣ вышеупомянутыя иконы, раб. проф. Скотти, писаны на цинкѣ, за зеркальными стеклами. Длина каждой 9 верш., а ширина 9 верш.

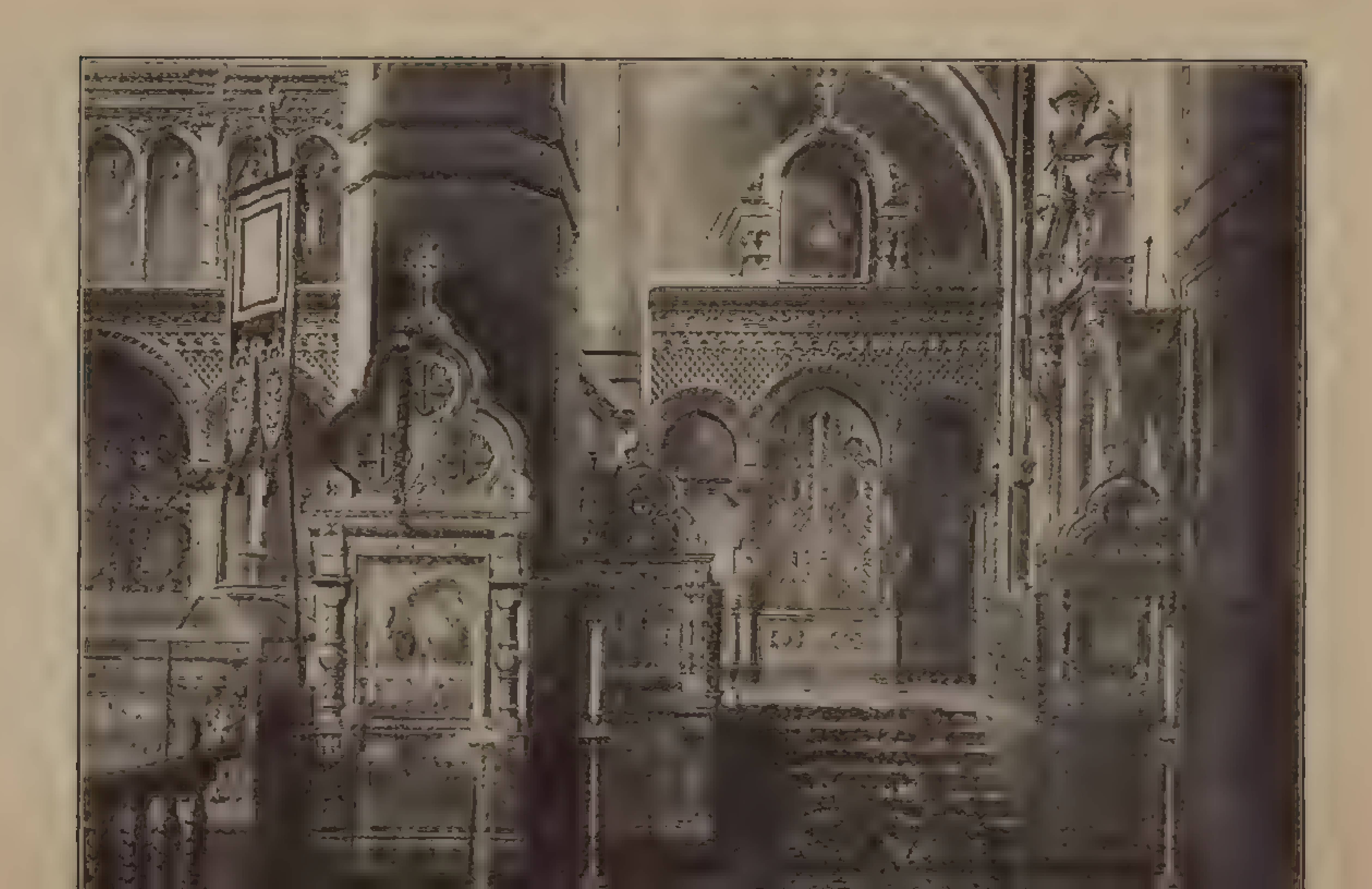
По колоннамъ царскихъ вратъ:

7. Образъ Спасителя, и
8. Образъ Божіей Матери, оба писаны на фарфорѣ.

Мѣстные образа въ иконостасѣ.

Работы профессора Скотти.

1. На правой сторонѣ. образъ Спасителя, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 4 арш., а ширина 2 арш. 6 верш.
2. На южныхъ дверяхъ, икона съ изображеніемъ Св. Архангела Михаила, писанная на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина 2 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 8 верш.
3. Надъ южными дверями, образъ св. Княгини Ольги, писанный на цинкѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина и ширина образа 1 арш. квадрат.
4. На лѣвой сторонѣ, образъ Божіей Матери, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина 4 арш. ширина 2 арш. 6 верш.
5. На сѣверныхъ дверяхъ, икона св. Георгія Побѣдоносца, писанная на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина иконы 2 арш. 8 верш., а ширина 1 арш. 8 верш.
6. Надъ сѣверными дверями, образъ св. Маріи Магдалины, писанный на цинкѣ. Длина и ширина 1 арш. квадрат.



Второй ярусъ иконостаса.

№

Правая сторона.

7. Въ серединѣ образъ св. Василія Великаго; за нимъ.
8. Св. Григорія Богослова,
9. Св. Николая Чудотворца.
10. Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго,
11. Блаж. Николая Юродиваго,

Лѣвая сторона.

12. Св. Алексія Митрополита Московскаго,
13. Св. Великомученицы Екатерины,
14. Св. Царицы Александры,
15. Св. Царицы Елены и
16. Св. Царя Константина.

Всѣ сіи образа писаны на холстѣ. Длина 2 арш. 14 верш., ширина 1 арш. раб. проф. Скотти.

Третій ярусъ иконостаса.

17. Въ серединѣ, образъ Тайной Вечери, писанный на холстѣ. Длина 4 арш. 2 верш., ширина 3 арш. 6 верш.
18. По правую сторону, образъ Св. Пророка Иліи.
19. По лѣвую сторону, образъ Св. Пророка Моисея, оба писаны на холстѣ. Длина каждаго 3 арш., ширина 1 арш. 10 верш. Всѣ означен. образа раб. проф. Скотти.

Вышина иконостаса 15 арш. 8 верш., а ширяна 13 арш. 8 верш.

Алтарь праваго придѣла, во имя св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.

1. Престолъ дубоваго дерева; на немъ одежда бѣлаго мрамора. Длина 1 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 11 верш., а вышина 1 арш. 8 верш.

№

2. Ковчегъ, серебро-вызолоченный, въ видѣ горы, 84 пробы, со вдѣланнымъ ящикомъ для храненія запасныхъ даровъ, съ изображеніемъ Распятія Господа, Женъ Мироносицъ, и стрегущихъ ангеловъ съ надписью: се мѣсто, идѣже положиша Его. Ковчегъ находится въ стеклянномъ футлярѣ. Вѣсу 11 фун.

3. Жертвенникъ, дубоваго дерева, на немъ одежда бѣлаго мрамора. Длина жертвенника 1 арш. 5 верш., ширина 1 арш. 6 верш., а вышина 1 арш. 8 верш.

4. Запрестольный крестъ, деревянный, съ рукояткой и съ изображеніемъ Распятія Господа.

Тумба для креста, деревянная, окрашена масляной краской.

5. Запрестольный образъ «Явленіе Ангела Женамъ Мироносицамъ», писанный на холстѣ, раб. проф. Скотти, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш. 12 верш., ширина 1 арш. 12 верш., длина кіоты 3 арш. 6 верш., а ширина 2 арш. 4 верш.

6. Надъ жертвенникомъ образъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, писанный на холстѣ, въ золоченой висячей рамѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 14 верш., ширина 11 верш., длина рамы 1 арш. 3 верш., а ширина 1 арш.

7. Надъ входомъ изъ малаго алтаря въ главный, образъ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ радость, писанный на холстѣ въ золоченой рѣзной рамѣ.

8. Надъ царскими вратами образъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, писанный на деревѣ, въ золоченой деревянной рамѣ.

Иконостасъ праваго придѣла.

№

Предъалтарный иконостасъ, въ двухъ ярусахъ, деревянный, вызолоченный, рѣзной столярной работы съ сѣверными, южными и царскими вратами. Иконы въ царскихъ вратахъ слѣдующія:

1. Св. Апостола Ѳомы,
2. Св. Апостола Стефана,
3. Св. Апостола Андрея и
4. Св. Апостола Іоанна.

Всѣ сіи иконы, работы проф. Скотти, писаны на цинкѣ, за зеркальными стеклами. На колоннахъ царскихъ вратъ образа Спасителя и Божіей Матери, писанные на финифтѣ.

5. Въ южныхъ дверяхъ, образъ Святыхъ Прохора и Никанора, раб. проф. Скотти, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш., а ширина 1 арш. 5 верш.
6. Надъ южными дверями, образъ Св. Троицы, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина и ширина 1 аршинъ. раб. пр. Скотти.
7. По лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ, образъ Владимірской Божіей Матери, писанный на цинкѣ, за зеркальнымъ стекломъ въ золоченой рамѣ.
8. Въ сѣверныхъ дверяхъ образъ Св. Анны Пророчицы, работы проф. Скотти, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина 2 арш., ширина 1 арш. 5 верш.
9. Надъ сѣверными дверями, образъ Воздвиженія Животворящаго Креста, раб. проф. Скотти, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина и ширина 1 аршинъ.

Второй ярусъ иконостаса.

№

10. Образъ Рождества Христова, работы проф. Скотти, писанный на холстѣ. Длина 2 арш. 6 верш., ширина 1 арш. 7 верш.
11. На правой сторонѣ царскихъ вратъ, образъ Нерукотвореннаго Спаса, писанный на цинкѣ, въ золоченой рамѣ, за зеркальнымъ стекломъ.

Алтарь лѣваго придѣла во имя Св. Мученика Мирона.

1. Престолъ, дубоваго дерева, на немъ одежда бѣлаго мрамора. Длина 1 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 11 верш., а вышина 1 арш. 8 верш.
2. Ковчегъ, въ видѣ храма, серебро-вызолоченный, 84 пробы, и гробикъ для храненія св. даровъ, съ надписью: «Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите», въ стеклянномъ футлярѣ. Вѣсу 14 фун.
3. Жертвенникъ, дубоваго дерева; на немъ одежда бѣлаго мрамора. Длина 1 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 5 верш., и вышина 1 арш. 8 верш.
4. Запрестольный крестъ, деревянный, съ рукояткой и съ изображеніемъ Распятія Господа и Воскресенія Господня.

   Тумба для креста, деревянная, окрашена бѣлой масляной краской, съ позолотой.
5. Запрестольный образъ «Моленіе Христа Спасителя въ саду Геѳсиманскомъ», работы проф. Скотти, писанный на холстѣ за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш. 12 верш., ширина 1 арш. 12 верш., въ золоченой рѣзной висячей кіотѣ. Длина кіоты 3 арш. 6 верш., а ширина 2 арш. 4 верш.



Придѣлъ св. муч. Мирона.

№

6. Надъ жертвенникомъ образъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 14 верш. ширина 11 верш., длина кіоты 1 арш. 3 верш., а ширина 1 арш.
7. Надъ входомъ изъ малаго алтаря въ главный—образъ Святителя Митрофана, писанный на доскѣ, въ серебряной ризѣ, въ орѣховомъ внутри вызолоченномъ висячемъ кіотѣ.
8. Надъ царскими вратами образъ Божіей Матери, писанный на бумагѣ, въ золоченой круглой висячей рамкѣ.

Иконостасъ лѣваго придѣла.

Предолтарный иконостасъ, въ двухъ ярусахъ, деревянный, вызолоченный, рѣзной столярной работы, съ сѣверными, южными и царскими вратами. Иконы въ царскихъ вратахъ слѣдующія:

1. Св. Апостола Ѳаддея,
2. Св. Апостола Филиппа,
3. Св. Апостола Клеопы и
4. Св. Апостола Тимона.

Всѣ сіи иконы писаны на цинкѣ, за зеркальными стеклами, работы проф. Скотти.

5. По правой сторонѣ царскихъ вратъ, образъ «Несеніе Креста Спасителемъ», писанный на цинкѣ, въ золоченомъ висячемъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ.
6. По лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ, образъ Иверской Божіей Матери, писанный на цинкѣ, въ золоченомъ висячемъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ.
7. Въ южныхъ дверяхъ, икона Св. Муч. Кирика и Іулитты, писанная на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина

№

2 арш., а ширина 1 арш. 5 верш., работы проф. Скотти.

8. Надъ южными дверями, образъ Срѣтенія Господня, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ, длина и ширина образа 1 арш. работы проф. Скотти.

9. Въ сѣверныхъ дверяхъ. образъ Св. Мучениковъ Адріана и Наталіи, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш., а ширина 1 арш. 5 верш., работы проф. Скотти.

10. Надъ сѣверными дверями, образъ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, писанный на холстѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина и ширина образа 1 арш.

11. Во второмъ ярусѣ иконостаса, образъ Рождества Пресвятыя Богородицы, писанный на холстѣ. Длина образа 2 арш. 6 верш., а ширина 1 арш. 7 верш.

Образа на клиросѣ на правой сторонѣ:

1. Образъ Св. Апостоловъ Петра и Павла, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 3 арш. 7 верш., ширина 1 арш. 12 верш. Длина кіоты 5 арш. 12 верш.. ширина 2 арш. 6 верш. раб. проф. Скотти.

2. Образъ Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, работы проф. Скотти, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавомъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 3 арш. 2 верш.. ширина 1 арш. 8 верш., длина кіоты 6 арш. 6 верш., а ширина 2 арш. 12 верш., работы позолотчика Обросимова.



Икона св. муч. Мирона.



Икона Распятія.

Образа на клиросѣ на лѣвой сторонѣ:

№

3. Образъ Препод. Антонія и Θеодосія, Кіевопечерскихъ Чудотворцевъ, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 3 арш. 7 верш., ширина 1 арш. 12 верш., длина кіоты 5 арш. 12 верш., а ширина 2 арш. 6 верш., работы проф. Скотти.
4. Образъ Св. Мученика Мирона, работы проф. Скотти, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавомъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 3 арш. 2 верш., ширина 1 арш. 8 верш., длина кіоты 6 арш. 6 верш., а ширина 2 арш. 12 верш., работы позолотчика Обросимова.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

1. По правой сторонѣ: позади прав. клироса, образъ Св. Бл. Великаго Князя Александра Невскаго, писанный на деревѣ, въ серебряно - вызолоченной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Около образа помѣщены подвиги Александра Невскаго. Раб. Худ. Галкина. Длина образа 14 верш., ширина 12 верш., длина кіота 4 арш., ширина 1 арш. 4 верш.
2. Образъ Св. Апост. Павла, писанный на деревѣ, въ серебряно - вызолоченной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Вокругъ образа размѣщены подвиги св. ап. Павла. Работы художника Галкина.

№

Длина образа 14 верш. ширина 11 верш., длина кіоты 4 арш., ширина 1 арш. 8 верш. Работа кіоты позол. Обросимова.

Колонна первая.

3. Образъ Распятія Спасителя на крестѣ, писанный худ. Галкинымъ, въ серебряно-вызолоченномъ вѣнцѣ и въ серебряной пеленѣ, въ золоченомъ трехглавомъ рѣзномъ кіотѣ, часть за стекломъ, на дубовомъ подстаментѣ съ горкою. Высота креста 3 арш. 12 верш. Высота кіоты 6 арш. 14 верш., ширина 3 арш. 15 верш.

Колонна вторая.

4. Образъ Божіей Матери, всѣхъ скорбящихъ радость, раб. худ. Галкина, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавомъ кіотѣ часть за стекломъ, на дубовомъ постаментѣ. Высота образа 5 арш. 12 верш., ширина 1 арш. 6 верш. высота кіоты 6 арш. 4 верш. ширина 2 арш. 4 верш.

Колонна третья.

5. Образъ Богоявленія Господня, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ, за стекломъ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ. Длина образа 1 арш. 6 верш., ширина 1 арш. 1 верш., длина кіоты 4 арш. 10 верш. и ширина 1 арш. 13 верш. На кіотѣ надпись: образъ Богоявленія, кіота съ лампадой и подсвѣчникъ пожертвованы въ память Никиты Алексѣевича Муратова Глафирой Алексѣевной Тимофѣевой 28 іюня 1887 г.



Икона Распятія.



Икона „Всѣхъ скорбящихъ радость“.



Икона „Всѣхъ скорбящихъ радость“.

Колонна четвертая.

№

6. Образъ, сооруженный въ память чудеснаго избавленія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра III-го и Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны и Ихъ Августѣйшей Семьи, при крушеніи поѣзда 17 октября 1888 г. На образѣ изображены слѣдующіе святые:

Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, Маріи Магдалины, Св. Николая Чудотворца, Георгія Побѣдоносца, Св. Великаго Князя Михаила Тверскаго, Св. Ксеніи и Св. Княгини Ольги, образъ писанъ на холстѣ, раб. худ. Галкина, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавомъ кіотѣ за зеркальнымъ стекломъ, съ надписью жертвователей Гг. офицеровъ и нижнихъ чиновъ Л.-Гв. Егерскаго полка, Длина образа 1 арш. 13 верш., ширина 13 верш., длина кіоты 7 арш. и ширина 3 арш. 2 верш.

На кіотѣ мѣдная доска съ Кульмскимъ крестомъ и надписью: Икона сооружена чинами Л.-Гв. Егерскаго полка, въ память чудеснаго избавленія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Александровича III-го и Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны и Ихъ Августѣйшаго Семейства отъ грозившей Имъ опасности при крушеніи поѣзда на Курско-Харьковско-Азовской желѣзной дороги, 17 октября 1888 г.

Составъ полка г.г. офицеровъ въ 1889 г. 14 Апрѣля былъ слѣдующій:

Числящіеся въ полку: Генералы отъ Инфантеріи Степановъ и фонъ-Нотбекъ, Генералы Лейтенанты: Эллисъ, Челищевъ и Ген. Маіоръ Фрезе.

№

Командиръ полка Генералъ-Маіоръ Долухановъ.

Полковники: Ленцъ, Столица, Обѣручевъ, Ольдерогге, Поппе, Прилуковъ приком. Генер. Шт. Подполковникъ Орловъ. Капитаны: Богдановскій, Демьяненковъ, Вальцъ, Даниловъ, Баронъ Ребиндеръ, Ползиковъ 2, Ктиторъ полковой церкви Кутеповъ. Штабсъ-Капитаны: Кратъ, Спверсъ, Ѳаворскій, фонъ-Фрейманъ, Карповъ, Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Михайловичъ, Поляковъ, Еспмантовскій, Баумгартенъ, Екимовъ, Макаровъ, Щербинскій, Березкинъ. Поручики: Тихоновичъ, Бунинъ I, Аничковъ, Юрьевичъ, Черновъ, Зотовъ, Секретаревъ, Бунинъ 2, Мейнике, Виддеръ, Ползиковъ 3, фонъ-Бокъ, Мицкевичъ, Бухъ, Бельгардъ, Леманъ, Линдеръ Гудима, Баронъ фонъ-Коттенъ, Щербаковъ, Кузьминъ Орловскій, Кузьминъ-Короваевъ, Мазаракій. Подпоручики: Крыжановскій, Дзичканецъ. фонъ-Нотбекъ, Моисеенко-Великій, Ченгери, Стремоуховъ, Коптевъ, Вансовичъ, Ушаковъ, Примо, Ивановъ, Рейнталь. Глиноецкій, Жербинъ, Зиновьевъ, Дитерихсъ, Карпинскій, Баіовъ, Рудольфи, Рахмановъ, Доктора: Карпышевъ, Несслеръ, Соловьевъ, Протасовъ, Пущивый, Чиновники: Ѳедоровъ и Егоровъ Оружейный мастеръ Шлюттеръ и Капельмейстеръ Гоппе.

Духовенство Полков. Свящ. Прот. Громовъ и Діаконъ Петровъ.

Бывшіе Егеря: Ген. Лейт. Даниловъ, Малаховъ, Гартунгъ, Карцовъ, Баронъ Штенгель, Троцкій, Толмачевъ, Генер. Маіоры фонъ-Нотбекъ, Квицинскій, Лаппа Старженецкій, Лихаревъ, Жербинъ, Насвѣтевичъ. Графъ Стенбокъ, А. Ст. Гуро. Э. А. Теляковскій. Н. Н. Оприцъ, генер. Линнинъ, Кн. Кур-



Образъ въ память чудеснаго избавленія Царской Семьи
при крушеніи поѣзда 17 октября 1888 г.

№

цевичъ, Капит. Князь Мышецкій, М. О. Пѣтуховъ, Я. Д. Бологовской, Полк. Кольдевинъ, Н. Перепелицынъ, Тигерстедтъ Полк. Базилевскій 1, Гусаковъ, Соколовскій, Дзичканецъ, Шидловскій Базилевскій 2, Сюннербергъ, Капит. Ползиковъ 1, Перепелицынъ 2, Лаппа-Старженецкій Поруч. Желѣзновъ, Языковъ. Корицкій Доктора Шенкъ, Гриммъ.

Фельдфебеля: Шалберовъ; Почебутъ, Ивановъ, Литвиновъ, Барановъ, Нуждинъ, Эссе, Пѣтуховъ, Мицкевичъ. Гайдамовичъ, Закусиловъ, Сазоновъ, Корженевскій, Кабановъ, Аристаровъ, Терентьевъ, Дмитріевъ, Дудко, Бѣляевъ, Голубевъ. Лѣсниченко, Смирновъ, Полк. Каптенармусъ, Ст. У. О. Курочкинъ и всѣ унтеръ офицеры, Ефрейторы и рядовые полка.

7. Образъ Тихвинской Божіей Матери, писанный на доскѣ въ серебряно-вызолоченной ризѣ. на вѣнцѣ бриліантовая звѣзда, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 5 верш., ширина 1 арш., длина кіоты 4 арш. 10 верш. и ширина 1 арш. 13 верш.

На кіотѣ надпись: Образъ Тихвинской Богоматери, кіота съ лампадой и подсвѣчникомъ пожертвованы въ память Никиты Алексѣевича Муратова, скончавшагося 27 Іюля 1886 г., Глафирой Алексѣевной Тимофѣевой.

Освященъ 5 Декабря 1886 г. На украшеніе двухъ образовъ двухъ лампадъ и 2 подсвѣчниковъ пожертвованъ при письмѣ одинъ билетъ 5% Государственной Коммисіи погашенія долговъ за № $\frac{723185}{96860}$ въ 500 р., который хранится въ полковомъ денежномъ ящикѣ.

С.-Петербургъ.
8 Мая 1898 г.

Многоуважаемый

Сергѣй Ивановичъ.

Желая сохранить въ надлежащемъ видѣ пожертвованные мною два образа въ кіотахъ съ лампадами и подсвѣчниками, я жертвую капиталъ въ 500 р., дабы % съ него шли на ремонтъ пожертвованныхъ образовъ. При семъ письмѣ прилагаю билетъ въ 500 рублей Государственной Комиссіи погашенія долговъ 5-го 5% займа за № $\frac{723185}{96860}$ прошу васъ принять и хранить въ полковомъ денежномъ ящикѣ.

Примите увѣреніе въ совершенномъ моемъ къ вамъ уваженіи и преданности.

Глафира Тимоѳеева.

Его Высокоблагородію Г-ну
Ктитору церкви Св. Муч. Мирона Л.-Гв. Егерскаго полка
Сергѣю Ивановичу Кутепову.

Колонна пятая.

№

8. Образъ Преображенія Господня, работы худ. Галкина, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавомъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 3 арш. 1 верш., ширина 2 арш. 4 верш., длина кіоты 7 арш. и ширина 2 арш. 12 верш., работы позолотчика Обросимова.

9. Образъ всѣхъ святыхъ 1-го полугодія «Метрохомотипія», на цинкѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш.



Икона Преображенія Господня.



Икона Рождества Христова.

№

5 верш., ширина 1 арш. 13 верш., къ нему принадлежатъ малые образа: Господа Бога Саваоѳа, Спасителя и Божіей Матери. Длина кіоты 3 арш. 12 верш., ширина 2 арш. 4 верш.

10. Образъ Св. Тихона Епископа Воронежскаго и Задонскаго, къ нему принадлежатъ малые образа: Св. Николая Чудотворца и Явленія Божіей Матери пр. Сергію; писанъ на доскѣ, въ серебряной ризѣ въ золоченой рѣзной висячей кіотѣ, за стекломъ. Длина кіоты 3 арш. 4 вершка, ширина 1 арш. 4 вершка. Длина образа 1 арш. 1 верш., ширина 12 вершковъ.

Колонна шестая.

11. Образъ Рождества Христова, раб. худ. Галкина, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавомъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 3 арш. 1 верш., ширина 1 арш. 8 вер., длина кіоты 7 арш. и ширина 2 арш. 12 верш., раб. позол. Обросимова

12. Образъ всѣхъ святыхъ 2-го полугодія «Метохромотипія», наклеенъ на цинкѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Къ нему принадлежатъ малые образа: Господа Бога Саваоѳа, Спасителя и Божіей Матери. Длина образа 1 арш. 5 верш. ширина 1 арш. 13 верш., длина кіоты 3 арш. 12 верш. и ширина 2 арш. 4 верш.

13. Образъ Казанской Божіей Матери, Св. Николая Чудотворца, Рождества Пресвятой Богородицы, писанъ на доскѣ въ серебряной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 12 верш., ширина 12 верш., длина кіоты 3 арш. 4 верш. и ширина 1 арш. 4 верш.

Колонна седьмая.

№

14. Образъ «Страданія Спасителя», писанный на холстѣ, въ серебряной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 10 верш., ширина 1 арш. 1 верш., длина кіоты 3 арш. 4 верш. и ширина 1 арш. 4 верш.
15. Образъ Св. Николая Чудотворца, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ и вѣнцѣ. Длина 1 арш. и ширина 13 верш.

Къ нему принадлежатъ малые образа:

16. Ѳеодоровской Божіей Матери,
17. Срѣтенія Господня.
18. Св. Пр. Капитона, Пр. Елизаветы и Мученицы Софіи.
19. Св. Нины, Пр. Конона, Св. Никиты,
20. Св. Артемія, Св. Паисія,
21. Св. Маріи Египетской, Архангела Михаила и Георгія Побѣдоносца,
22. Св. Іова многострадальнаго и св. муч. Ѳеодосіи и Анастасіи,
23. Св. Архіепископа Іерусалимскаго Модеста, св. муч. Фрола и Лавра, всѣ писаны на доскѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ Длина 3 арш. 4 верш. ширина 2 арш.
24. Образъ Св. Леонтія, писанный на доскѣ въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 12 верш., ширина 8 верш., длина кіоты 2 арш., ширина 1 арш.
25. Образъ Равноапостольнаго Царя Константина и Матери его Елены, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ. Длина образа 8 верш., ширина 7 верш. Къ нему принадлежатъ: малые образа:

№
26. Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радость,
27. Божіей Матери, скорбящимъ и плачущимъ Утѣшительницы, въ серебряной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина кіоты 3 арш. 4 верш. и ширина 1 арш. 4 верш.

Колонна восьмая.

28. Образъ Тихвинской Божіей Матери,
29. Св. Николая Чудотворца,
30. Св. Гурія Самона и Авива; писаны на доскахъ, въ серебряной ризѣ, съ серебряно-вызолоченными вѣнцами и помѣщаются въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 12 верш., ширина 1 арш., длина кіоты 3 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 8 верш.
31. Образъ Святителя Митрофана, писанный на доскѣ, въ серебрянно-вызолоченной ризѣ, длина образа 15 вер., ширина 12 верш.

Къ нему принадлежатъ малые образа съ эмалью:
32. Смоленской Божіей Матери,
33. Рождества Христово,
34. Св. Великомученицы Екатерины,
35. Св. Димитрія Царевича,
36. Св. Великомученика Пантелеймона,
37. Св. Георгія Побѣдоносца,
38. Св. Елизаветы и Дорпмедонта, и
39. Св. Трифона Мученика, писаны на доскѣ, за стекломъ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ. Длина кіоты 3 арш. 4 верш. и ширина 2 арш.
40. Образъ Св. Михаила Архангела, писанный на доскѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ.

№

Длина образа 12 верш., ширина 8 верш., длина кіоты 2 арш. и ширина 1 арш.

41. Образъ Св. Троицы,

42. Св. Безсребренниковъ Космы и Даміана,

43. Соборъ Архангеловъ. Всѣ писаны на доскѣ, въ серебряной вызолоченной ризѣ съ вѣнцомъ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 9 верш., ширина 14 верш., длина кіоты 3 арш. 8 верш. и ширина 1 арш. 8 верш.

Колонна девятая.

44. Образъ Равноапостольныхъ Царя Константина и Матери его Елены, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ съ вѣнцами, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 11 верш. ширина 1 арш., длина кіоты 3 арш. 4 верш. ширина 1 арш. 8 вер.

45. Образъ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радость, писанный на доскѣ, въ серебряной ризѣ. Длина 12 верш. ширина 10 верш. (Инвалидной Ком. Ш. К. В. И. Смирнова); къ нему принадлежатъ малые образа:

46. Божіей Матери, Цѣлительницы,

47. Св. Троицы,

48. Св. Андрея Первозваннаго, Пр. Германа и Св. Сергія Радонежскаго,

49. Св. Іоанна Лѣствичника и Св. Лидіи,

50. Св. Пр. Валентина, Св. Муч. Георгія и Св. Маріи Магдалины

51. Св. Архангела Михаила и Св. Муч. Фрола и Лавра,

52. Св. Муч. Арсенія и Анастасіи и Св. Муч. Вонифатія и Прор. Моисея и

№

53. Св. Муч. Вѣры. Всѣ писаны на доскѣ, помѣщаются въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Высота кіоты 3 арш., ширина 1 арш. 14 верш.

54. Образъ складень Св. Царя Константина и Матери его Елены; въ створѣ его: Казанской Божіей Матери, Св. Николая Чудотворца, Св. Іоанна воина и Св. Сергія Радонежскаго; писанъ на доскѣ, въ серебряной ризѣ, въ орѣховомъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. На образѣ надпись: Усердіемъ Л.-Гв. Гатчинскаго полка 17 роты, въ командованіе Штабсъ-Капитана Бендерскаго 2-го. 21 мая 1856 г.

55. Образъ Св. Архистратига Михаила и Свят. Преп. Даміана и Іоанна воина, писанный на доскѣ въ серебряной ризѣ съ вѣнцами, въ орѣховомъ, внутри вызолоченномъ, висячемъ кіотѣ, за стекломъ.

Колонна десятая.

56. Образъ Св. Муч. Мирона, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ съ вѣнцомъ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 12 верш., ширина 1 арш. и длина кіоты 3 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 8 верш.

57. Образъ складень Преображенія Господня, Св. Николая Чудотворца, Преподобнаго Михаила, Св. Василія Великаго, Тихвинской Божіей Матери и Св. Маріи Египетской; писанъ на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ съ вѣнцами. На образѣ надпись: Образъ 3-ей Егерской роты Спаса Преображенія возобновленъ усердіемъ нижнихъ чиновъ при Штабсъ-Капитанѣ Штемпелѣ въ память ихъ рот-

№

ныхъ командировъ и гг. капитановъ. Въ кіотѣ находятся малые образа съ эмалью:

58. Черниговской Божіей Матери,
59. Воскресенія Христова,
60. Велекомучиницы Екатерины и Пр. Іоанна.
61. Св. Димитрія Солунскаго и Пр. Параскевы.
62. Св. Вассы, Пр. Параскевы и Св. Василія Великаго.
63. Св. Іоанна Праведнаго и Препод. Матроны,
64. Св. Александра Невскаго и Муч. Наталіи и
65. Св. Князя Михаила Черниговскаго, Св. Іоанна и Равноапостольной первой муч. Ѳеклы.

Всѣ сіи образа писаны на доскѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина кіоты 3 арш. 4 верш. и ширина 2 арш.

66. Образъ складень Св. Троицы, Св. Николая Чудотворца и Архангела Михаила; писанъ на доскѣ. въ серебряной ризѣ, въ темномъ висячемъ орѣховомъ кіотѣ. за стекломъ. На образѣ надпись: Усердіемъ н. чиновъ. Л.-Гв. Гатчинскаго полка 15 роты въ командованіе ротой Штабсъ-Капитана Бендерскаго 3-го. Освященъ 14 апрѣля 1856 г.
67. Образъ складень Свят. Николая Чудотворца, Свят. Князя Александра Невскаго, Св. Муч. Мирона, Св. Апостола Павла и Пр. Сергія Радонежскаго; писанъ на доскѣ, въ серебряно - вызолоченной ризѣ, въ темноорѣховомъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. На образѣ надпись: Усердіемъ нижнихъ чиновъ 4 Карабинерной роты Л.-Гв. Егерскаго полка 6 декабря 1855 г.
68. Образъ Казанской Божіей Матери, писанный на доскѣ, въ серебряной ризѣ, въ орѣховомъ внутри вызолоченномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ.

Хоругви.

№

1. За правымъ клиросомъ, большая хоругвь, шитая по зеленому бархату золотомъ, по краямъ обшита серебряно - вызолоченной бахромой, украшена серебряно - вызолоченными кистями, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Крещенія Господня, а на другой Святаго Апостола Павла, и привязана къ деревянному вызолоченному древку.
2. За лѣвымъ клиросомъ, хоругвь такой-же велечины и устройства, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Воскресенія Христова, а на другой—Нерукотвореннаго Спаса.
3. За правымъ клиросомъ, малая хоругвь, шитая по зеленому бархату золотымъ Егерскимъ шитьемъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Крещенія Господня, а на другой — Скорбящей Божіей Матери.
4. За лѣвымъ клиросомъ, хоругвь такой величины и достоинства, какъ и 3-я, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Воскресенія Христова, а на другой—Святого Мученика Мирона.

Иконы на стѣнахъ.

1. Образъ Божіей Матери «Утоли моя печали», писанный на цинкѣ, въ серебряно-вызолоченной чеканной ризѣ, работы Грачева, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 14 верш., ширина 12 верш., длина кіоты 4 арш. ширина 1 арш. 4 верш.
2. Образъ Спасителя, писанный на холстѣ, въ золоченой висячей рамѣ, за зеркальнымъ стекломъ.

№

Длина образа 2 арш. 8 верш. и ширина 1 арш. 4 верш. Образъ изъ стараго иконостаса походной церкви.

3. Образъ Свят. Вонифатія и Нифонта, писанный на цинкѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ, работы П. Грачева, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 14 верш., ширина 12 верш., длина кіоты 4 арш., и ширина 1 арш. 4 верш.

Въ устройствѣ образа и кіоты принимала участіе г-жа Успенская.

4. Образъ Св. Николая Чудотворца, писанный на холстѣ, въ золоченой висячей рамѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 4 верш.

Образъ изъ стараго иконостаса походной церкви.

5. Образъ Воскресенія Христова, писанный на доскѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ. При немъ надпись: Божіе Благословеніе христолюбивому всероссійскому воинству 3 сентября 1878 г. отъ С.-Петербургскаго Воскресенскаго Дѣвичьяго монастыря игумени Евстоліи.

Высота кіота 2 арш. 10 вершковъ, ширина 1 арш. 6 вершк. Въ означенномъ кіотѣ помѣщены слѣдующіе образа:

6. Св. Іоанна Рыльскаго; при немъ надпись: Напутственное Благословленіе въ память освобожденія Болгарскаго народа побѣдоносному Лейбъ-Гвардіи Егерскому полку, смиренный Софійскій Митрополитъ Милетій. Софія 6 Февраля 1878 г.

Божіей Матери, Скоропослушницы; при немъ надпись: Егерскому Гвардейскому полку въ знакъ Благословенія признательная Болгарская церковь 12 марта 1878 г. Константинополь. Экзархъ Болгарскій Іосифъ,



Образъ „Воскресенія Христова“.

№

Митрополитъ орхидскій Нафанаилъ и Митрополитъ Кириллъ.

7. Св. Георгія Побѣдоносца, въ серебряно-вызолоченной ризѣ; при немъ надпись: Въ память возвращенія Л.-Гв. Егерскаго полка изъ Турціи. Благословленіе Митрополита Исидора 3 Сентября 1878 г. и

8. Образъ Спасителя, въ серебряно-вызолоченной ризѣ; при немъ надпись:

Божіе Благословленіе Л.-Гв. Егерскому полку отъ общества деревни Московской Славянки 1 Сентября 1878 г.

Подъ кіотомъ въ стѣнѣ помѣщается мраморная доска съ надписью:

Въ семъ кіотѣ помѣщаются образа поднесенные въ 1878 г. Л.-Гв. Егерскому полку признательнымъ Болгарскимъ народомъ, а также и образа, поднесенные въ Россіи въ день вступленія Л.-Гв. Егерскаго полка въ г. С.-Петербургъ 3 Сентября 1878 года.

9. Образъ Св. Евангелиста Іоанна Богослова, писанный на цинкѣ, въ вызолоченной круглой рамѣ. (Ст. походн. иконостасъ).

10. Образъ Воскресенія Христова, раб. худ. Галкина, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавномъ кіотѣ за зеркальнымъ стекломъ. Высота образа 2 ар. 5 в., ширина 1 ар. 8 в. Высота кіота 8 арш., ширина 3 арш., работы позол. Обросимова. По сторонамъ образа размѣщены мѣдные образки и крестики, оставшиеся послѣ умершихъ нижн. чиновъ полка.

На кіотѣ имѣется мраморная доска съ надписью:

Сія икона, съ кіотомъ и подсвѣчникомъ, сооружена въ память офицеровъ и нижнихъ чиновъ Л.-Гв. Егерскаго полка, павшихъ въ бою и всѣхъ въ Бозѣ почившихъ въ мирное время 1796—1899.

№

11. Образъ Св. Евангелиста Марка, писанный на цинкѣ, въ золоченой круглой рамѣ. (Ст. походн. иконостасъ).

12. Образъ Св. Димитрія Ростовскаго, раб. проф. Скотти, писанный на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ впсячемъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Высота образа 3 арш., ширина 1 арш. 6 верш., длина кіоты 4 арш., ширина 2 арш. 4 верш.

Образъ складень Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, Св. Николая Чудотворца, Св. Михаила Архангела, Св. Царя Константина и Матери Елены: писанъ на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ. Длина образа 8 верш., ширина 12 верш. На образѣ слѣдующая надпись:

Усердіемъ нижнихъ чиновъ Л.-Гв. Гатчинскаго полка 23-й роты. во время командованія Штабсъ-Капитана Карла Карловича Рате 26 марта 1856 г

Къ нему принадлежатъ малые образа:

13. Боголюбской Божіей Матери,

14. Св. Митрополита Петра, Алексія Человѣка Божія и

15. Царицы Александры,

16. Св. Архіеп. Іерусалимскаго Модеста.

17. Св. Елизаветы, Св. Василія и Св. Александра,

18. Св. Преподобной Глафиры,

19. Св. Апостола Павла. Св. Пр. Маріи и Св. Василія Великаго.

20. Св. Муч. Димитрія Солунскаго, Преп. Михаила. Св. Мученицы Наталіи.

Всѣ вышеупомянутые образа помѣщаются въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина кіоты 3 арш., а ширина 2 арш., работы позол. Обросимова.

21. Образъ Св. Пророка Иліи, Василія Великаго, Св. Нила Столобенскаго и Св. Мученицы Параскевы-Пятницы;

№

писанъ на цинкѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ, чеканной работы. Длина образа 2 верш., ширина 10 верш.

На кіотѣ надпись: Кіота, съ образомъ и подсвѣчникомъ, пожертвованы крестьяниномъ Ярославской губ., Угличскаго уѣзда, Ильинской волости дер. Иванцева, Василіемъ Дмитріевичемъ Дмитріевымъ. 1888 г. 9 мая.

Къ нему принадлежатъ малые образа:

22. Божіей Матери «Смягченія злыхъ сердецъ»,
23. Входа Господня въ Іерусалимъ,
24. Св. Димитрія Ростовскаго, Св. Княгини Ольги и Св. Нифонта.
25. Св. Князя Владиміра и Алексія Человѣка Божія.
26. Св. Ѳеодора Тирона, Св. Князя Александра Невскаго и Св. Великомуч. Екатерины,
27. Св. Священно-Муч. Антипы, Андроника и Св. Муч. Евдокіи,
28. Св. Муч. Варвары и Преп. Антонія и
29. Св. Леонтія, Препод. Ксеніи и Муч. Александры.

Всѣ сіи образа писаны на доскахъ, помѣщаются въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ за стекломъ. Длина кіоты 3 арш. 4 верш., ширина 1 арш. 15 верш.

30. Образъ Иверской Божіей Матери, писанный на цинкѣ, въ серебряно - вызолоченной ризѣ, чеканной работы. Длина образа 14 верш., ширина 12 верш. Къ нему принадлежатъ малые образа:
31. Образъ Знаменія Пресвятой Богородицы,
32. Св. Великаго Князя Александра Невскаго, Св. Александры, Св. Іоанна Воина.
33. Св. Муч. Виктора, и Праведн. Евдокіи.
34. Преп. Маріи, Сергія Радонежскаго и Св. Муч. Любви.

№
35. Св. Муч. Гурія, Самона и Авива,
36. Св. Димитрія и Параскевы и
37. Св. Архидіакова Стефана и Княгини Ольги. Всѣ писаны на доскахъ, и помѣщаются въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ Длина кіоты 3 арш., ширина 1 арш. 15 верш.
38. Образъ Св. Муч. Надежды и Аѳанасія, писанный на цинкѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ. Длина образа 1 арш. 1 верш., ширина 12 верш.

Къ нему принадлежатъ малые образа:
39. Покрова Пресвятой Богородицы,
40. Св. Великомученицы Екатерины, Св. Апостола Павла и Равноапостольнаго Князя Владиміра.
41. Св. Николая Чудотворца, Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго и Св. Муч. Софіи, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина кіоты 2 арш., ширина 1 арш. 2 верш. Надпись на кіотѣ: Сія икона, съ кіотомъ и подсвѣчникомъ, сооружены въ память Афанасія Емельяновича Толмачева офицерами Л.-Гв. Егерскаго полка 1883 г.
42. Образъ Знаменія Пресвятой Богородицы, Крещенія Господня и Св. Мученика Мирона: писанъ на доскѣ, въ серебряномъ окладѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш., ширина 12 верш., длина кіоты 2 арш., ширина 1 арш. 2 верш. На кіотѣ надпись: Кіота сооружена въ память глубокоуважаемаго старѣйшаго Егеря Петра Александровича Степанова 1897 года.
43. Образъ складень Успенія Пресвятой Богородицы; въ створѣ его образа: Св. Петра Митрополита, Св. Николая Чудотворца, Архангела Михаила и Георгія Побѣдоносца; писанъ на доскѣ, въ серебряной ризѣ,

№

въ орѣховомъ внутри, въ золоченомъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. На образѣ надпись: Ротный образъ Л.-Гв. Гатчинскаго полка 21-ой роты сооруженъ въ командованіе, Шт. Капит. Васильева 20 іюля 1856 г.

44. Образъ Св. Михаила Архангела, Св. Петра Митрополита, Св. Сергія, Св. Вакха и Св. Преп. Іоанна, въ серебряной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ.

45. Образъ складень Св. Троицы; въ створѣ его образа: Св. Николая Чудотворца, Св. Муч. Мирона, Св. Князя Александра Невскаго, Михаила Архангела, Св. Апостола Павла и Св. Георгія Побѣдоносца; писанъ на доскѣ, въ серебряно - вызолоченной ризѣ, въ орѣховомъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. На образѣ надпись: Усердіемъ нижн. чиновъ Л.-Гв. Гатчинскаго полка 16 роты въ командованіе Поручика Гартунга 1856 года.

46. Образъ Св. Праведн. Захарія и Елизаветы и Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго; писанъ на холстѣ, въ золоченой висячей рамѣ.

47. Образъ Вознесенія Господня, писанный на холстѣ, въ золоченой висячей рамѣ подъ стекломъ. Высота образа 1 ар. 10 в., ширина 1 ар. Высота рамы 2 арш., ширина 1 ар. 5 вершк.

По лѣвой сторонѣ.

48. За лѣвымъ клиросомъ, образъ Явленія Пресвятой Богородицы Преподобному Сергію, писанный на деревѣ, въ серебряно - вызолоченной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, раб. поз. Обросимова. Длина образа 13 верш., ширина 12 верш., длина кіоты 4 арш., ширина 1 арш. Вокругъ образа изображены подвиги

№

Препод. Сергія, работы худ. Галкина. На кіотѣ надпись: Образъ съ кіотомъ сооруженъ въ память 500 лѣтія со дня Блаженной кончины Преподобнаго отца нашего Сергія Радонежскаго Чудотворца 1892 г.

49. Образъ Св. Муч. Мирона, писанный на деревѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 14 верш., ширина 11 верш., длина кіоты 4 арш. ширина 1 арш. 8 верш.

Вокругъ образа помѣщены подвиги Св. Муч. Мирона, раб. худ. Галкина.

50. Образъ Пресвятой Богородицы, писанный на холстѣ, въ золоченой висячей рамѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 4 верш. Изъ иконостаса походной церкви.

51. Образъ Казанской Божіей Матери, писанный на цинкѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ, раб. маст. Грачева, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 14 верш., ширина 12 верш., длина кіоты 4 арш., ширина 1 арш. 8 верш.

52. Образъ Св. Муч. Мирона, писанный на холстѣ, съ кульмскими крестами на епитрахили, въ золоченой висячей рамѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш. 8 верш., ширина 1 арш. 4 верш.

Изъ иконостаса походной старой церкви; найденъ въ ризницѣ.

53. Образъ Св. Мученика и Цѣлителя Пантелеймона, писанный на цинкѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ съ вѣнцомъ, раб. маст. Грачева, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 14 верш., ширина 12 верш., длина кіоты 4 арш., ширина 1 арш. 8 верш. На кіотѣ надпись: Сія икона, съ



Образъ „Видѣнія пр. Сергію Божіей Матери".

№

кіотомъ и подсвѣчникомъ сооружены Маріей Ефимовной Соколовой въ память умершей матери своей Агриппины Даниловны Тереховой 1897 г.

54. Образъ Іерусалимской Божіей Матери, Св. Петра Митрополита Московскаго, Митрополита Филарета, Св. Андроника и Прокла и Св. Тихона; писанъ на доскѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 15 верш., ширина 12 верш., длина кіоты 2 арш. 10 верш., ширина 1 арш. 6 верш.

Сія икона съ кіотомъ сооружена на средства купца Дмитрія Мосягина въ 1879 году.

55. Образъ Св. Евангелиста Матѳея, писанный на цинкѣ, въ золоченой висячей круглой рамѣ. (Изъ походн. иконостаса).

56. Образъ Видѣнія пр. Сергіемъ Божіей Матери, работ. худ. Галкина; писанъ на холстѣ, въ золоченомъ рѣзномъ трехглавомъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Высота образа 2 ар. 5 верш., ширина 1 ар. 8 верш., высота кіота 8 аршинъ, ширина 3 арш. 4 вершка, работы позол. Обросимова.

По сторонамъ образа размѣщены образки и крестики

На кіотѣ имѣется мраморная доска съ надписью:

Сія икона, съ кіотомъ и подсвѣчникомъ, сооружена въ память всѣхъ прихожанъ — богомольцевъ храма св. муч. Мирона Л.-Гв. Егерскаго полка, въ Бозѣ почившихъ. 1899 г.

57. Образъ св. Евангелиста Луки, писанный на цинкѣ, въ золоченой висячей круглой рамѣ. Изъ походнаго иконостаса.

58. Образъ складень Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радость; въ створѣ его образа: Св. Георгія Побѣдо-

№

носца, Св. Аркадія, Св. Николая Чудотворца и Св. Троицы; писанъ на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ. Длина образа 7 верш., ширина 10 верш., на образѣ надпись:

Усердіемъ нижнихъ чиновъ 18 Егерской роты Л.-Гв. Егерскаго резервнаго полка, въ командованіе поручика А. А. Карташева. 24 октября 1855 года.

Къ нему принадлежатъ малые образа:

59. Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи,
60. Явленія Богородицы Преподобному Сергію,
61. Божіей Матери Нечаянной радости,
62. Св. Митрополитовъ Петра и Алексія и Преподобной дѣвы Глафиры,
63. Иверской Божіей Матери,
64. Св. Митрополитовъ Іоны и Филиппа и
65. Св. Пророка Иліи. Всѣ образа, писаны на доскахъ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина 3 арш. 4 в., ширина 2 арш.

66. Образъ Св. Равноапост. Великаго Князя Владиміра, писанный на холстѣ, раб. проф. Скотти, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за зеркальнымъ стекломъ. Длина образа 2 арш. 15 верш.; ширина 1 арш. 6 верш.; длина кіоты 4 арш. 12 верш., ширина 2 арш. 4 верш.

67. Образъ Воскресенія Христова, писанный на доскѣ, въ серебряно - вызолоченной ризѣ. Длина образа 10 верш. ширина 8 верш. Высота кіоты 3 арш. 4 в., ширина 2 арш.

Къ нему принадлежатъ малые образа:

68. Черниговской Божіей Матери.
69. Успенія Пресвятыя Богородицы.

№

70. Св. Муч. Надежды, Софіи, Св. Великомученицы Екатерины и Маріи Магдалины.
71. Св. Прор. Наума и Филарета Милостиваго.
72. Св. Василія Великаго, Митрополита Алексія и Преподобныя Серафимы.
73. Св. Муч. Ѳеодора, Св. Великаго Князя Владиміра и Царицы Александры.
74. Св. Муч. Вѣры и Надежды.
75. Св. Вселенскихъ Учителей и Святителей, Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.
76. Образъ Покрова Пресвятыя Богородицы, писанный на холстѣ, въ золоченой висячей рамѣ, даръ, художн. Галкина.
77. Образъ Спасителя, писанный на доскѣ, въ серебряной ризѣ аплике и вѣнцѣ, въ орѣховомъ, внутри вызолоченомъ, висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 12 верш., ширина 9 верш., длина кіоты 1 арш. 14 в. Даръ рабочихъ обойной фабрики.
78. Образъ Св. Равн. князя Владиміра, писанный на деревѣ, въ золоченой висячей рамѣ, подъ стекломъ. Высота образа 1 арш. 10 в., ширина 1 арш. Высота рамы 2 ар., ширина 1 ар. 5 в.
79. Образъ Владимірской Божіей Матери, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ. Раб. маст. Грачева. Длина образа 1 арш. ширина 12 верш., къ нему принадлежатъ малые образа съ эмалью.
80. Нерукотвореннаго Спаса.
81. Св. Ѳеодосія Архіепископа Черниговскаго.
82. Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радость, въ серебряной ризѣ и вызолоченномъ вѣнцѣ.
83. Св. Муч. Мирона и Великаго Князя Александра Невскаго.

№

84. Св. Маріи Египетской, Преподобнаго Сергія Радонежскаго и Св. муч. Надежды.
85. Казанской Божіей Матери.
86. Св. Апостоловъ Петра и Павла, и Св. муч. Гурія.
87. Самона и Авива. Всѣ образа писаны на доскахъ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ; за стекломъ. Длина кіоты 3 арш. 12 верш., ширина 2 арш. 2 верш.
88. Образъ Гребенской Божіей Матери, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченномъ вѣнцѣ, въ золоченомъ рѣзномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 13 верш., ширина 11 верш., длина кіоты 2 арш., ширина 1 арш.
89. Образъ Покрова Пресвятыя Богородицы. писанный на доскѣ, въ серебряномъ окладѣ, въ золоченомъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ.
90. Образъ Тихвинской Божіей Матери, писанный на деревѣ, въ высеребренной ризѣ аплике, въ золоченомъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 1 арш. 5 верш., ширина 1 арш. Длина кіоты 1 арш. 12 верш., ширина 1 арш. 8 верш.

Плащаница.

Плащаница, работы худ. Галкина, писана на цинкѣ. Укрѣплена на кипарисовую доску, въ бронзовой вызолоченной рамѣ, общита кругомъ зеленымъ бархатомъ съ золотымъ Егерскимъ шитьемъ и украшена серебряно-вызолоченной бахромой. Гробница кипарисоваго дерева; наружная одежда сребро-бронзовая, художественной мелкочеканной работы; по угламъ — четыре литые бронзовые вызолоченные ангела, а на бокахъ — изображеніе картинъ: на одной сторонѣ «Не-



Плащаница.

№

сеніе Креста», а на другой «Погребеніе Христа», картины изъ серебра, художественной чеканной работы; кругомъ этихъ изображеній—мелкочеканное съ кульмскими крестами Егерское шитье. Покрыта зеленымъ бархатнымъ покровомъ, вышитымъ золотымъ Егерскимъ шитьемъ. Гробница помѣщается въ бронзовомъ-вызолоченномъ, съ зеркальными стеклами, футлярѣ, на дубовомъ постаментѣ. При ней надпись: «1893 года 14 марта сооружена усердіемъ Гг. офицеровъ, нижнихъ чиновъ и прихожанъ церкви Св. Мученика Мирона, въ командованіе полкомъ Генералъ-Маіора Мальцова, при Протопресвитерѣ Желобовскомъ, Протоіереѣ Добровольскомъ, Священникѣ Петровѣ, Діаконѣ Петровѣ и Ктиторѣ Капитанѣ Кутеповѣ». Сборъ на сооруженіе плащаницы начатъ въ командованіе полкомъ Генералъ Маіора Долуханова. Рисунокъ архитектора Набокова, работы мастера Соколова, лепная работа Баха, Общая стоимость 12,117 р.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Иконы въ Притворѣ.

1. Образъ Снятія Спасителя со Креста, писанный на холстѣ, подъ зеркальнымъ стекломъ, въ золоченомъ рѣзномъ кіотѣ. Длина образа 4 арш. 8 верш., ширина 2 арш. 4 верш., длина кіоты 8 арш. 8 верш., ширина 3 арш. 8 верш. По преданію, образъ писанъ нижнимъ чиномъ Л.-Гв. Егерскаго полка 12 роты.

№
2. Образъ «принесенія Авраамомъ въ жертву сына своего Исаака», подъ зеркальнымъ стекломъ, въ золоченой рамѣ, высота образа 2 ар. 10 в., ширина 1 ар. 12 в., высота рамы 2 ар. 4 в., ширина 2 ар. 6 в.

Мраморная доска вдѣлана въ стѣну, на ней надпись: Церковъ сія по повелѣнію Императора Николая I заложена въ Мартѣ 1849 г. Окончена и освящена 17 Августа 1855 г. Строителемъ храма былъ академикъ Константинъ Андреевичъ Тонъ.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Висячія, бронзовыя, литыя, высеребренныя, чеканной работы лампады съ металлическими свѣчами и стаканчиками подъ масло, состоящія подъ № 1-мъ.

1. Предъ образомъ Св. Вел. Кн. Александра Невскаго.
2. » » Св. Мученика Мирона.
3. » » Воскресенія Христова.
4. » » Преображенія Господня.
5. » » Свят. Тихона, Воронежскаго чудотворца.
6. » » Свят. Димитрія, Ростовскаго чудотворца.
7. » » Страданія Спасителя.
8. » » Равноап. Царя Константина и Матери его Елены.
9. » » Равноап. Царя Константина и Матери его Елены.

№
10. Предъ образомъ Іерусалимской Божіей Матери.
11. » » Рождества Христова.
12. » » Казанской Божіей Матери.
13. » » Св. Вел. Кн. Владиміра.
14. » » Тихвинской Божіей Матери.
15. » » Пресвятой Троицы.
16. » » Св. Муч. Мирона.
17. » » Снятія Спасителя со Креста и передъ образомъ, въ память чудеснаго избавленія всей царской семьи при крушеніи поѣзда.

Малыя лампады такого-же устройства, состоящія подъ № 2-мъ въ алтаряхъ.

18. Предъ четыремя висячими крестовыми кіотами.
19. Предъ образомъ Явленія Ангела женамъ Мvроносицамъ.
20. » » Моленія о чашѣ.
21. » » Вознесенія Господня.
22. » » Св. Князя Владиміра.

Стальныя лампады, съ хрустальными стаканчиками подъ масло состоящія подъ № 3.

23. Предъ образомъ Спасителя.
24. » » Св. первоверх. Апостоловъ Петра и Павла.
25. » » Божіей Матери.

Серебряныя лампады передъ Царскими дверями.

№

26. Предъ образомъ Нерукотвореннаго Спаса.
27. » » Владимірской Божіей Матери.
28. » » Несенія Спасителемъ Креста.
29. » » Иверской Божіей Матери.

Бронзовыя вызолоченныя съ блоками.

30. Предъ образомъ Спасителя.
31. » » Крещенія Господня.
32. » » Тихвинской Божіей Матери.
33. » » Рождества Христова (правый воздухъ) и
34. » » Рождества Богородицы (лѣвый воздухъ).

Лампады съ метал. свѣчами.

35. Предъ образомъ Пресвятой Богородицы.
36. » » Св. Мученика Мирона.
37. » » Св. Николая Чудотворца.

Серебряныя 84 пробы.

38. Предъ образомъ Распятія Спасителя, 5 лампадъ.
39. » » Св. Леонтія.
40. » » Срѣтенія Господня.
41. » » Равн. Царя Константина и Матери его Елены.
42. » » Пресвятой Троицы. (Даръ ген. Нагаева).

№			
43.	Предъ образомъ		Михаила Архангела.
44.	»	»	Успенія Пресвятыя Богородицы.
45.	»	»	Св. Вел. Князя Александра Невскаго и Св. Муч. Мирона.
46.	»	»	Пресв. Троицы.
47.	»	»	Св. Захарія и Елизаветы.
48.	»	»	Знаменія Пресв. Богородицы.
49.	»	»	Божіей Матери Всѣхъ скорбящихъ радость, (5 лампадъ).
50.	»	»	» » »
51.	»	»	» » »
52.	»	»	» » »
53.	»	»	Михаила Архангела.
54.	»	»	Покрова Пресвятыя Богородицы.
55.	»	»	Спасителя, (Бронзовая вызолочен.).
56.	»	»	Гребенской Божіей Матери.
57.	»	»	Покрова Пресвятыя Богородицы.
58.	»	»	Казанской Божіей Матери.
59.	»	»	Св. Николая Чудотворца (латунная высереб.).
60.	»	»	Пресвятой Троицы.

61. Для выноса плащаницы семь (7) металлическихъ высеребренныхъ свѣчей.

62. Предъ Тайной вечери (Главный воздухъ) на лампадѣ надпись: Карабинеръ Аксентій Ефимовъ пожертвовалъ для полковой церкви сосудъ, отбитый имъ во время войны въ 1812 г., изъ коего сдѣлана сія лампада Февраля 7 дня 1888 г., которая возобновлена въ 1842 году вѣсъ 3½ фунта.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Подсвѣчники.

№

1. Семисвѣчникъ, за престоломъ, бронзовый, мелкочеканной работы, высеребренный, съ семью бронзовыми высеребренными свѣчами. съ хрустальными розетками и трехцвѣтными стаканчиками подъ масло.
2. На престолѣ главнаго придѣла, трехрожковыхъ подсвѣчниковъ, два.
3. На престолѣ праваго придѣла, трехрожковыхъ подсвѣчниковъ, два.
4. На престолѣ лѣваго придѣла, трехрожковыхъ подсвѣчниковъ, два.
5. На жертвенникѣ главнаго придѣла подсвѣчникъ предъ образомъ Распятія Спасителя.
6. На жертвенникѣ праваго придѣла подсвѣчникъ предъ образомъ Спасителя, въ терновъ. вѣнцѣ.
7. На жертвенникѣ лѣваго придѣла подсвѣчникъ предъ образомъ Спасителя, въ терновомъ вѣнцѣ. Всѣ вышеупомянутые подсвѣчники, бронзовые, высеребренные, литые, чеканной работы, съ металлическими высеребренными свѣчами, стаканчиками и хрустальными розетками.

Подсвѣчники подъ № 1-мъ.

1. Предъ образомъ Спасителя,
2. » » Св. Апостоловъ Петра и Павла,

№
3. Предъ образомъ Божіей Матери.
4. » » Св. Антонія и Θеодосія Печерскихъ чуд.

Всѣ подсвѣчники подъ № 1 бронзовые, высеребренные, литые, чеканной работы, съ фарфоров. свѣчами.

Подсвѣчники подъ № 2.

5. Предъ образомъ Распятія Спасителя на крестѣ,
6. » » Божіей Матери, Всѣхъ Скорбящихъ радость.
7. » » Воскресенія Христова.
8. » » Видѣнія пр. Сергіемъ Божіей Матери.

Всѣ подсвѣчники, состоящіе подъ № 2-мъ, бронзовые, высеребренные, литые, чеканной работы, съ металлическими высеребренными свѣчами и стаканчиками подъ масло.

Подсвѣчники подъ № 3.

1. Предъ образомъ Крещенія Господня.
2. » » Тихвинской Божіей Матери.
3. » » Воскресенія Христова (Выносной образъ), на серединѣ храма.
4. » » Св. Николая Чудотворца.

Подсвѣчники подъ № 4.

1. Предъ образомъ Св. Апостола Павла.
2. » » Св. Вел. Кн. Александра Невскаго.
3. » » Божіей Матери «Утоли моя печали».
4. » » Св. Нифонта и Вонифатія.
5. » » Всѣхъ Святыхъ, перваго полугодія.

№			
6.	Предъ образомъ		Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.
7 и 8.		»	Св. Николая Чудотворца.
9.	»	»	Св. Нила Столобенскаго, Василія Великаго, Прор. Иліи и Св. м. Параскевы.
10.	»	»	Иверской Божіей Матери.
11.	»	»	Св. Муч. Надежды и Афонасія.
12.	»	»	Знаменія Пресвятыя Богородицы.
13.	»	»	Скорбящей Божіей Матери.
14.	»	»	Явленія Богородицы Преп. Сергію.
15.	»	»	Святого Мученика Мирона.
16.	»	»	Казанской Божіей Матери.
17.	»	»	Св. Муч. Пантелеймона.
18.	»	»	Всѣхъ Святыхъ, второго полугодія.
19.	»	»	Скорбящей Божіей Матери.
20.	»	»	Воскресенія Христова.
21.	»	»	Святителя Митрофана.
22.	»	»	Владимірской Божіей Матери.
23.	»	»	Преображенія Господня.

Всѣ подсвѣчники, состоящіе подъ №№ 3 и 4 бронзовые, литые, чеканной работы, съ металлическими высеребренными свѣчами и стаканчиками подъ масло.

24 и 25. На каѳедрѣ два подсвѣчника, бронзовые, чеканной работы, съ хрустальными розетками и съ высеребреными трубками подъ электричество.

26. Латунныхъ, высеребренныхъ, для умершихъ, 8 подсвѣчниковъ.

27. Выносныхъ 2 подсвѣчника и

28. Пасхальный, трехъ-рожковый, съ крестомъ, одинъ.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

1. На срединѣ храма, паникадило, бронзовое, вызолоченное, съ шестью рядами, съ металлическими свѣчами и электрическими лампочками.
2. Малая, съ пятью рядами, такого-же устройства. въ двухъ паникадилахъ 176 свѣчей лампочекъ.
3. По стѣнамъ алтаря, храма, притвора и подъѣзда размѣщены 38 бра съ свѣчами подъ электричество.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

1. Выносной фонарь, латунный, высеребренный, съ деревянной точеной ручкой, окрашенный черной масляной краской

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

1. Аналогіи для чтенія Евангелія, деревянныхъ, простой работы; 5
2. Столиковъ, деревянныхъ; 3.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Опись ризницы.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Евангелія.

№

1. Евангеліе, имѣетъ 210 листовъ, печатано на бумагѣ, обложено серебромъ, 84 пробы, вызолоченное, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ: въ серединѣ Воскресенія Христова, на углахъ—4-хъ Св. Евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, писанныхъ на финифтѣ, украшенныхъ стразами. На обратной сторонѣ—изображеніе образа Снятія со Креста Спасителя, на ножкахъ, съ серебряными застежками, на нихъ—изображеніе Св. Апостоловъ.

Во славу Святыя Единосущныя Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Святого Духа.

Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, при Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ

№

Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ, при обрученной невѣстѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княжнѣ Маріи Александровнѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Константинѣ, Николаѣ и Михаилѣ Николаевичахъ, при Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, при супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Еленѣ Павловнѣ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Николаевнѣ, при Супругѣ Ея, при Благовѣрныхъ Государыняхъ Великихъ Княжнахъ Ольгѣ и Александрѣ Николаевнахъ, при Благовѣрныхъ Государыняхъ Великихъ Княжнахъ Маріи, Елизаветѣ и Екатеринѣ Михайловнахъ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и при Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Королевѣ Нидерландской Аннѣ Павловнѣ и при Супругѣ Ея.

Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода напечатана книга сія Священное Евангеліе въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ синодальной типографіи въ лѣто отъ сотворенія міра 7335 года, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1841 г.

Надпись на передней доскѣ:

Пріобрѣтено для церкви Л.-Гв. Егерскаго полка 1842 года апрѣля 18-го, работы золот. и серебряныхъ дѣлъ мастера Петра Бородулина.

Надпись на задней доскѣ:

Въ командованіе полкомъ Генералъ-Маіора Барона Соловьева, при полковомъ Казначеѣ Штабсъ Капитанѣ Горбуновѣ и полковомъ Протоіереѣ Іоаннѣ Нельгорскомъ.

№

Заложка желтаго цвѣта, шелковая лента, съ серебряной закладкой. Вѣсу имѣетъ все Евангеліе 31 фунтъ.

2. Евангеліе имѣетъ 368 листовъ, печатано на бумагѣ, обложено серебромъ, 84 пробы, вызолочено, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ въ серединѣ—Распятія Спасителя на Крестѣ. на углахъ Св. Евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, писанныхъ на финифтѣ, на обратной сторонѣ изображеніе образа Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, на ножкахъ, съ серебряными застежками.

Во славу Святыя Единосущныя Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа.

Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, при Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ, при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Цесаревнѣ и Великой Княгинѣ Маріи Александровнѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ, Александрѣ и Владимірѣ Александровичахъ при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Константинѣ, Николаѣ и Михаилѣ Николаевичахъ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ и при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Еленѣ Павловнѣ, при Великой Княгинѣ Маріи Николаевнѣ и при Супругѣ Ея, при Великой Княжнѣ Александрѣ Александровнѣ, при Великой Княжнѣ Екатеринѣ

№

Михайловнѣ, при Супругѣ Ея и при Королевѣ Нидерландской Аннѣ Павловнѣ и при Супругѣ Ея.

Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, печатана книга сія Священное Евангеліе въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ синодальной типографіи въ лѣто отъ сотворенія міра 7355 г., отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1847 года. Вѣсу имѣетъ 27¾ фун.

3. Евангеліе, въ 457 листовъ, печатано на бумагѣ, обложено бархатомъ, передняя доска серебряная, съ изображеніемъ въ серединѣ—Воскресенія Христова, по угламъ—Св. Евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, на ножкахъ съ серебряными застежками. Во славу Святыя Единосущныя Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа.

Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Нашего Императора Александра Павловича всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Елизаветѣ Александровнѣ, при Матери Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ Павловичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ Аннѣ Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ и Михаилѣ Павловичахъ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ Екатеринѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея и при Благовѣрной Государынѣ Великой Княжнѣ Аннѣ Павловнѣ.

№

Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго синода, печатана книга сія Св. Евангеліе въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7260 г., отъ Рождества же по плоти Бога Слова въ 1751 г.

4. Евангеліе, въ 491 листъ, печатано на бумагѣ, обложено бархатомъ, серебряная вызолоченная передняя доска, съ изображеніемъ въ серединѣ—Воскресенія Христова, по угламъ—Св. Евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна; на обратной сторонѣ изображеніе Креста Господня и четыре наугольника, на ножкахъ, съ серебряными застежками 84 пробы.

Во славу Святыя Единосущныя и Животворящія Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа.

Повелѣніемъ Благочестивѣйшей Самодержавнѣйшей Великой Государыни Нашей Императрицы Елизаветы Петровны всея Россіи, при Наслѣдникѣ Ея, Внукѣ Петрѣ Первомъ, при Благовѣрномъ Великомъ Князѣ Петрѣ Ѳеодоровичѣ и при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ.

Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, напечатана книга сія Св. Евангеліе въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра въ 7351 г., отъ рождества же по плоти Бога Слова въ 1809 году.

5. Евангеліе въ 259 листовъ, печатано на бумагѣ, обложено бархатомъ, серебряная вызолоченная передняя доска, съ изображеніемъ въ серединѣ Воскресенія Христова, по угламъ—Св. Евангелистовъ, Матѳея, Марка, Луки и Іоанна; на обратной сторонѣ—Креста Господня, писанныхъ на финифтѣ и четыре

№

наугольника, на ножкахъ, съ серебряными застежками 84 пробы.

Во славу Святыя Единосущныя Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа.

Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, при Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ, при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Цесаревнѣ Великой Княгинѣ Маріи Александровнѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ, Александрѣ, Владимірѣ и Алексѣѣ Александровичахъ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Константинѣ Николаевичѣ, при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Іосифовнѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ Константиновичѣ, Николаѣ Михаилѣ Николаевичахъ, при Благовѣрныхъ Государыняхъ Великихъ Княжнахъ Еленѣ Павловнѣ. Маріи Николаевнѣ, Ольгѣ Николаевнѣ и Супругѣ Ея, при Великой Княжнѣ Ольгѣ Константиновнѣ, при Великихъ Княжнахъ Екатеринѣ Михайловнѣ и Супругѣ Ея, Маріи Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Королевѣ Нидерландской Аннѣ Павловнѣ.

Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, печатана книга сія Св. Евангеліе въ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ синодальной типографіи, осьмымъ надесять тисненіемъ въ лѣто отъ сотворенія міра «г., отъ рождества же по плоти Бога Слова въ году».

№

6\. Евангеліе, въ 259 листовъ, печатано на бумагѣ, обложенно бархатомъ, съ изображеніемъ въ серединѣ Воскресенія Христова, по угламъ—Св. Евангелистовъ Матоея, Марка, Луки и Іоанна, на обратной сторонѣ изображеніе Креста Господня, четыре серебряныхъ наугольника, на ножкахъ, съ серебряными застежками.

Во славу Святыя Единосущныя Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа.

Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Өеодоровнѣ, при Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Александрѣ Николаевичѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Константинѣ Николаевичѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ Павловичѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, при Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Еленѣ Павловнѣ, при Благовѣрныхъ Государыняхъ Великихъ Княжнахъ Маріи, Ольгѣ и Александрѣ Николаевнахъ, Маріи Елизаветѣ и Екатеринѣ Михаиловнахъ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и при Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и при Супругѣ Ея.

Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, напечатана книга сія Св. Евангеліе въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, отъ сотворенія міра въ 7338 г., отъ рождества же по плоти Бога Слова въ 1829 году.

№

7. Евангеліе, въ 377 листовъ, печатано на бумагѣ, въ бархатномъ окладѣ, съ изображеніемъ—въ срединѣ Воскресенія Христова и Св. Евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, на обратной сторонѣ изображеніе Креста Господня и четыре серебряныхъ наугольника, на ножкахъ, съ серебряными застежками.

Во славу Святыя Единосущныя Животворящія и Нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа.

Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя Нашего Императора Александра Павловича всея Россіи, при Супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ, при Матери Его Благовѣрной Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ Павловичѣ и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Ѳеодоровнѣ, при Благовѣрныхъ Государяхъ Великихъ Князьяхъ Николаѣ, Михаилѣ Павловичахъ, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и Супругѣ Ея, при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Екатеринѣ Павловнѣ и Супругѣ Ея и при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ.

Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода напечатана сіе Священное Евангеліе въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ въ лѣто отъ сотворенія міра въ 7320 г., отъ рождества же по плоти Бога Слова 1812 году.

8. Евангеліе, въ 272 листа, печатано на бумагѣ, обложено бархатомъ; передняя часть—серебряно-вызолоченная.

№

доска, съ изображеніемъ въ серединѣ—Воскресенія Христова, по угламъ—Св. Евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, на обратной сторонѣ изображеніе Креста и Распятія Господа, съ четырьмя серебряными наугольниками, на ножкахъ и серебряными застежками.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Кресты напрестольные.

1. Крестъ напрестольный, въ серебряно-вызолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ 3 фунта, съ изображеніемъ Распятія Господа, Бога Саваоѳа, Божіей Матери, Іоанна Крестителя, Снятія Спасителя со Креста и Моленія о чашѣ, писанными на финифтѣ, украшенными стразами, на обратной сторонѣ—изображеніе Воскресенія Христова, Моленія о чашѣ, Несенія Спасителемъ Креста, Николая Чудотворца и Св. Безсребренника Косьмы, съ надписью: «пріобрѣтенъ для церкви Л.-Гв. Егерскаго полка на пожертвованную неизвѣстнымъ сумму 1842 года августа 17 дня».
2. Напрестольный крестъ, въ серебряно-вызолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ 2 фунта, съ изображеніемъ Распятія Спасителя, съ надписью: «Царь славы Іисусъ Христосъ. Пріобрѣтенъ 25 декабря 1897 года».
3. Напрестольный крестъ, въ серебряно-позолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ $1\frac{1}{2}$ фунта, съ изображеніемъ Распятія Спасителя, Бога Саваоѳа, Божіей Ма-

№

тери, Іоанна Крестителя и Моленія о чашѣ, писанными на финифтѣ, украшенными стразами.

4. Крестъ напрестольный, въ серебряно-позолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ 1 фунтъ, съ изображеніемъ Распятія Спасителя, Бога Саваоѳа, Божіей Матери и Іоанна Крестителя.

5. Напрестольный крестъ, въ серебряно-позолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ 1$^1/_2$ фун., съ изображеніемъ Распятія Спасителя, Бога Саваоѳа, Божіей Матери и Іоанна Крестителя, съ надписью: о здравіи Екатерины, Маріи и чадъ ея, Владиміра, Любви и чадъ ихъ, Маріи и чадъ ея 26-го марта».

6. Крестъ, употребляемый на требы, въ серебро-позолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ $^1/_4$ фун., съ изображеніемъ Распятія Спасителя.

7. Крестъ, употребляемый при крещеніи, въ серебро-позолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ $^1/_4$ фун., съ изображеніемъ Распятія Спасителя.

8. Крестъ, употребляемый при крещеніи, въ серебро-позолоченномъ окладѣ, 84 пробы, вѣсомъ $^1/_4$ фун., съ изображеніемъ Распятія Спасителя.

9. Крестъ, высеребренный аплике, съ изображеніемъ Распятія Спасителя.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Священно-служебные сосуды.

1. 1) Потиръ, серебро-позолоченный, вѣсомъ 6$^1/_2$ фун., съ изображеніемъ Спасителя, Іоанна Крестителя.

№

Божіей Матери и Креста Господня, съ надписью: «Тѣло Христово примите, источника безсмертнаго вкусите», и на поддонѣ: «въ устройствѣ чаши принималъ участіе первой гильдіи купецъ М. М. Смирновъ 1897 года декабря 25 дня 84 пробы».

При немъ:

2) Дискосъ. 84 пробы, вѣсомъ $2^1/_2$ фун., съ надписью: «Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра».

3) Звѣздица, вѣсомъ $^3/_4$ фун., 84 пробы, съ изображеніемъ Бога Саваоѳа.

4) Тарелочка, вѣсомъ 55 золотниковъ, съ изображеніемъ Знаменія Пресвятой Богородицы и съ надписью: «Достойно есть, яко воистину, блажити Тя, Богородицу».

5) Тарелочка, вѣсомъ 55 золотниковъ, съ изображеніемъ Креста Господня, съ надписью: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко и Святое Воскресеніе Твое славимъ».

6) Лжица, вѣсомъ $21^1/_2$ золот., съ надписью «Іисусъ Христосъ».

7) Лжица, для переливанія даровъ изъ одного сосуда въ другой.

2. 1) Потиръ серебро-позолоченный, 84 пробы, вѣсомъ $3^1/_2$ фун., съ изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Крестителя, писанными на финифтѣ и украшенными стразами, съ надписью: «Тѣло Христово пріимите, Источника безсмертнаго вкусите». Украшеніе на рукояти: Изображеніе Спасителя, Страданій Спасителя, Несенія Спасителемъ Креста, Снятія Спасителя со Креста и Моленія о Чашѣ, писанные

№

на финифтѣ и украшенные стразами, съ надписью на поддонѣ: «Лейбъ Гвардіи Егерскаго полка 1833 года августа 17 дня, въ командованіе онымъ Генералъ-Маіора А. Моллера».

При немъ:

2) Дискосъ, вѣсомъ $1^1/_8$ фун., съ изображеніемъ Бога Саваоѳа, Іисуса Христа и двухъ ангеловъ, съ надписью: «Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра»; надпись на поддонѣ: «Лейбъ Гвардіи Егерскаго полка 1833 года 17 августа», 84 пробы.

3) Звѣздица, вѣсомъ 21 золот., съ изображеніемъ Бога Саваоѳа, писаннымъ на финифтѣ и украшеннымъ стразами, Св. Николая Чудотворца, Іоанна Златоуста, Василія Великаго и Григорія Богослова, 84 пр.

4) Тарелочка, вѣсомъ 32 золотника, съ изображеніемъ Распятія Спасителя и съ надписью: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко», 84 пробы.

5) Тарелочка, вѣсомъ 32 золот., съ изображеніемъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы и съ надписью: «Радуйся Благодатная, Господь съ Тобою», 84 пробы.

6) Лжица, вѣсомъ 21 золот., 84 пробы.

3. 1) Потиръ, серебро-позолоченный, вѣсомъ $2^1/_2$ фун., съ изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и Распятія Господа, писанными на финифтѣ, съ надписью: «Тѣло Христово пріимите, Источника безсмертнаго вкусите», 84 пр.

При немъ:

2) Дискосъ, вѣсомъ 64 золотника, съ изображеніемъ Крещенія Господня и съ надписью: «Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра», 84 пр.

№

3) Звѣздица, вѣсомъ 84 золот., съ изображеніемъ Бога Саваоѳа, писаннымъ на финифтѣ и четырехъ Евангелистовъ, Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, 84 пробы.

4) Тарелочка, вѣсомъ 43 золот., съ изображеніемъ Распятія Господня, съ надписью: «Кресту Твоему покланяемся Владыко», 84 пр.

5) Тарелочка, вѣсомъ 43 золот., съ изображеніемъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, съ надписью: «Радуйся Благодатная, Господь съ Тобою», 84 пробы.

6) Лжица, вѣсомъ 11 золот., 84 пробы.

4. 1) Потиръ, серебро-позолоченный, вѣсомъ 1 фунтъ, съ изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и Креста Господня и съ изображеніемъ на поддонѣ Св. Евангелистовъ Матѳея, Марки, Луки Іоанна и надписью: «Тѣло Христово пріимите, Источника безсмертнаго вкусите», 84 пробы.

При немъ:

2) Дискосъ, вѣсомъ 64 золотника, съ изображеніемъ Св. Евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна и надписью: «Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра», 84 пробы.

3) Звѣздица, вѣсомъ 33 золот., съ изображеніемъ Бога Саваоѳа, 84 пробы.

4) Тарелочка, вѣсомъ 21 золот., съ изображеніемъ Креста Господня и надписью: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко», 84 пробы.

5) Тарелочка, вѣсомъ 21 золот., съ изображеніемъ Знаменія Пресвятой Богородицы и надписью: «Достойно есть яко воистину», 84 пробы.

№

6) Лжица, вѣсомъ 21 золот., 84 пробы.

и 7) Копіе, вѣсомъ 11 золот., серебрян., 84 пр.

5. Потиръ, серебро-позолоченный, вѣсомъ 1¾ фун., съ изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ и надписью: «Тѣло Христово пріимите, Источника безсмертнаго вкусите. Украшеніе на рукояти: изображеніе Несенія Спасителемъ Креста, Снятія со Креста, Умовенія ногъ ученикамъ и Моленія о чашѣ, писанные на финифтѣ, 84 пробы.

При немъ:

2) Дискосъ, вѣсомъ 1 фунтъ, съ изображеніемъ Бога Саваоѳа, Іисуса Христа и двухъ Ангеловъ, и надписью: «Се Агнецъ Божій вземляй грѣхи міра», 84 пр.

3) Звѣздица, вѣсомъ 21 золот., съ изображеніемъ Бога Саваоѳа, писаннымъ на финифтѣ, украшенная стразами, 84 пробы.

4) Тарелочка, вѣсомъ 31 золот., съ изображеніемъ Распятія Спасителя, и надписью: «Кресту Твоему покланяемся Владыко», 84 пробы.

5) Тарелочка, вѣсомъ 31 золот., съ изображеніемъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, и надписью: «Радуйся Благодатная, Господь съ Тобою», 84 пробы.

6) Лжица, вѣсомъ 21 золот., 84 пробы.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Дарохранительницы:

№

1. Дарохранительница, серебряная, внутри вызолоченная, вѣсомъ $1^1/_2$ фун., съ изображеніемъ на крышкѣ Распятія Спасителя, Божіей Матери и Іоанна Крестителя, 84 пробы.
2. Дарохранительница, серебро-вызолоченная, вѣсомъ 32 золотника; при ней: сосудъ, лжица и два ящичка для храненія запасныхъ даровъ, съ изображеніемъ Распятія Спасителя, Божіей Матери и Іоанна Крестителя.
3. Такого-же достоинства.
4. Ковчегъ, серебрянный, 84 пробы, съ изображеніемъ Воскресенія Христова. Вѣсъ 1 ф. Находится въ дубовой витринѣ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Кадило.

1. Кадило, серебряное, съ четырьмя сереб. цѣпями и двумя кольцами. Вѣсу 1 фун. 84 пр.
2. Такого-же достоинства } 84 пробы.
3. Такого-же достоинства }

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Покровы престоловъ.

№

1. Покровъ, шелковый красными цвѣтами, съ серебряновызолоченнымъ гасомъ и кистями, на простой желтой подкладкѣ.

2 и 3. Такого-же достоинства.

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Облаченія на аналогіи.

1. Облаченіе на аналогій, темно-зеленаго бархата; на передней сторонѣ—вышитая по бархату звѣзда и Егерское шитье, крестъ съ лучами и терновымъ вѣнкомъ, шитый золотомъ, надъ крестомъ слово «Богъ» съ лучами вышитое серебромъ и золотомъ, на обратной сторонѣ—по бархату вышитый золотомъ и серебромъ Крестъ, съ серебрянымъ гасомъ, на бѣлой простого холста подкладкѣ. Пелена зеленаго бархата, съ серебрянымъ шитымъ по бархату крестомъ, который обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой зеленаго цвѣта подкладкѣ.
2. Форменное Егерское облаченіе на аналогій изъ зеленаго бархата, съ серебрянымъ крестомъ, обшитъ

№

серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ. Пелена такого же достоинства, съ кистями.

3. Форменное Егерское облаченіе на аналогій, изъ зеленаго бархата, съ серебрянымъ крестомъ, обшитъ серебрян. гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ. Пелена такого-же достоинства, безъ кистей.
4. Облаченіе на аналогій такого же достоинства.
5. Такого же достоинства.
6. Такого-же достоинства.
7. Такого же достоинства.
8. Облаченіе на аналогій такого же достоинства, пелена, съ серебряными кистями.
9. Облаченіе на аналогій такого же достоинства, пелена безъ кистей.
10. Такого же достоинства.
11. Такого же достоинства, съ серебрянымъ большимъ крестомъ, пелена съ такимъ же крестомъ и кистями. на простой желтой подкладкѣ.
12. Облачзніе на аналогій и пелена такого же достоинства.
13. Форменное крестовое зеленое, съ серебрянными крестами, обшито серебрянымъ гасомъ, на простой подкладкѣ, пелена такого-же достоинства, съ серебряными кистями.
14. Голубое шелковое облаченіе, съ серебряными крестами, обшито серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ, пелена такая же, съ серебряными кистями.
15. Траурное бархатное облаченіе, съ серебрянными крестами. обшитое гасомъ. на простой бѣлой подкладкѣ, пелена такого-же достоинства.
16. Облаченіе на аналогій такого-же достоинства; пелена съ серебряными кистями.
17. Облаченіе на аналогій изъ золотого глазета съ кульм-

№

скимъ крестомъ, и пелена съ золотыми кистями, обшита золотымъ гасомъ, на шелковой подкладкѣ.

18. Облаченіо на аналогій, бѣлаго серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ, пелена такая-же.
19. Облаченіе на аналогій и пелена такого-же достоинства.
20. Такого же достоинства.
21. Такого же достоинства.
22. Такого же достоинства.
23. Великопостный, шелковый, темноголубого цвѣта, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой подкладкѣ и пелена такого-же достоинства.
24. Облаченіе на аналогій и пелена такого-же достоинства.
25. Такого-же достоинства.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Облаченія на столы и столики.

1. Облаченіе на столикъ, темнозеленаго бархата, вышитое по бархату золотымъ Егерскимъ шитьемъ, обшито серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ; пелена темнозеленаго бархата, съ серебрянымъ крестомъ и серебрянымъ гасомъ и кистями, на простой бѣлой подкладкѣ.
2. Облаченіе на столикъ для благословенія хлѣбовъ, темнозеленаго бархата, съ серебрянымъ крестомъ, обшито серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ; пелена такого-же достоинства, съ серебряными кистями на простой зеленой подкладкѣ.

№

3. Облаченіе на столикъ Троицкій, такого-же достоинства, безъ пелены.
4. Облаченіе на столикъ, золотого глазета, съ кульмскимъ крестомъ, обшито золотымъ гасомъ, и пелена такая-же, съ золотыми кистями, на простой бѣлой подкладкѣ.
5. Облаченіе на столикъ, серебрянаго глазета, съ серебрянымъ крестомъ на простой бѣлой подкладкѣ.
6. Облаченіе на столикъ, такого-же достоинства, пелена съ кистями.
7. Облаченіе на столикъ форменное, зеленой крестовой матеріи, съ серебрянымъ крестомъ, обшито серебрянымъ гасомъ, на простой подкладкѣ; пелена такого-же достоинства, съ серебряными кистями.
8. Облаченіе на столикъ и пелена такого же достоинства.
9. Облаченіе на столикъ траурное бархатное, обшито серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ; пелена такого же достоинства съ сереб. кистями.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Воздухи и покровцы.

1. Воздухи, темнозеленаго бархата, съ изображеніемъ ангеловъ, шитые по бархату золотомъ и серебромъ, и вышитые кругомъ Егерскимъ шитьемъ, обшиты серебро-вызолоченной бахромой, съ кистями и серебрянымъ крестомъ кругомъ въ лучахъ, крестъ и лучи, шитые золотомъ и серебромъ, на шелковой зеленой подкладкѣ.

При нихъ: Покровцы, такого же достоинства.

№

2. Воздухи золотого глазета, съ кульмскими крестами и золотой бахромой, на шелковой желтой подкладкѣ.
При нихъ: покровцы, такого же достоинства.
3. Воздухи, форменные Егерскіе, зеленаго бархата, съ изображеніемъ ангеловъ, шитые по бархату Егерскимъ шитьемъ, обшиты серебро-вызолоченной бахромой и серебряными кистями, на шелковой зеленой подкладкѣ.
При нихъ: покровцы такого же достоинства.
4. Воздухи, золотого глазета, съ серебряными вызолоченными крестами, обшитые серебро-вызолоченной бахромой, на бѣлой шелковой подкладкѣ.
При нихъ: покровцы, такого же достоинства.
5. Воздухи бѣлаго серебрянаго глазета, шитые по глазету золотомъ и обшитые серебряной бахромой, на бѣлой шелковой подкладкѣ.
При нихъ: покровцы, такого же достоинства.
6. Воздухи голубые шелковые, вышитые по голубому шелку бѣлымъ шелкомъ, съ кульмскими крестами и обшитые серебряной бахромой, на шелковой синей подкладкѣ.
При нихъ: покровцы такого же достоинства.
7. Воздухи темносиняго бархата, обложены серебромъ съ серебряной бахромой, на простой синей подкладкѣ.
При нихъ: покровцы, такого же достоинства.
8. Воздухи голубые шелковые, съ серебрян. крестомъ, обшитые серебр. бахромой, на желтой подкладкѣ.
При нихъ: покровцы, такого же достоинства.
9. Воздухи, великопостные, золотого глазета, пополамъ съ бархатомъ, шитые разноцвѣтными шелковыми цвѣтами, обшиты шелковой разноцвѣтной бахромой, на черной шелковой подкладкѣ.
При нихъ: покровцы, такого же достоинства.

№
10. Воздухи траурные, бархатные, съ серебрянымъ гасовымъ крестомъ, обшитые серебрянымъ гасомъ и съ серебр. кистями, на шелковой подкладкѣ.

При нихъ: покровцы, такого же достоинства.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Завѣсы къ царскимъ вратамъ.

1. Завѣса главнаго придѣла, шелковая, краснаго цвѣта, съ серебрянымъ гасовымъ крестомъ и красной бахромой.

   Длина 6 арш. и ширина 3 арш. 3 верш.
2. Завѣса праваго придѣла, шелковая, голубаго цвѣта, съ серебрянымъ гасовымъ крестомъ и бахрамой.

   Длина 5 арш. 8 верш. и ширина 2 арш. 7 верш.
3. Завѣса лѣваго придѣла, такого же достоинства, какъ и № 2-й.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

Облаченія священническія.

1. Фелонь, юбелейная, парадная, изъ темнозеленаго бархата, съ кульмскимъ крестомъ, съ вышитымъ по бархату золотымъ оплечьемъ и обшитая кругомъ Егерскимъ шитьемъ, на бѣлой шелковой подкладкѣ.

№

2. Фелонь такого же достоинства.
3. Фелонь такого же достоинства.
4. Фелонь форменная Егерская, изъ зеленаго бархата, съ золотымъ крестомъ и шитымъ въ видѣ лучей оплечьемъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
5. Фелонь такого же достоинства.
6. Фелонь такого же достоинства.
7. Фелонь такого же достоинства.
8. Фелонь такого же достоинства.
9. Фелонь, золотого глазета, съ кульмскими крестами и вышитыми оплечьями, на шелковой желтой подкладкѣ.
10. Фелонь, бѣлаго серебрянаго глазета, съ кульмскими крестами и вышитыми золотыми оплечьями, на простой бѣлой подкладкѣ.
11. Фелонь, Московская красная бархатная, съ золотыми гладкими оплечьями и серебряными крестами, обшитая серебрянымъ тканнымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
12. Фелонь, крестовая, форменная зеленая, съ золотыми гладкими оплечьями, обшитая серебро-вызолоченнымъ гасомъ, на шелковой зеленой подкладкѣ.
13. Фелонь крещенская, изъ бѣлаго серебрянаго глазета, съ золотыми гладкими оплечьями, обшитая серебрянымъ вызолоченнымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
14. Фелонь Александровская, съ образами изъ бѣлаго серебрянаго муара, съ золотыми шитыми оплечьями, обшитая серебрянымъ вызолоченнымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
15. Фелонь шелковая, великопостная, голубого цвѣта, обшитая серебрянымъ вызолоченнымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

№

16. Фелонь голубая, шелковая, съ золотыми гладкими оплечьями, обшитая серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

17. Фелонь траурная, бархатная, съ вышитыми по бархату оплечьями, обшитая серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

18. Фелонь траурная, бархатная, обшитая серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

19. Фелонь, пожертвованная Синебрюховымъ, бѣлаго серебрянаго глазета, съ вышитыми серебряными оплечьями, и обшитая серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

20. Фелонь голубая бархатная, съ вышитыми серебряными оплечьями, обшитая серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

21. Фелонь голубая, бархатная, съ серебряными крестами, обшитая серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

22. Фелонь, такого же достоинства.

23. Фелонь, пожертвованная купцомъ Тереховымъ, изъ серебрянаго желтаго глазета, обшита серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

24. Фелонь, пожертвованная г. Волковымъ, изъ серебрянаго желтаго глазета, обшитая серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

25. Фелонь полушелковая, зеленаго цвѣта, обшитая простымъ гасомъ, на простой зеленой подкладкѣ.

26. Фелонь, полушелковая, желто-голубого цвѣта, обшитая желтымъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

27. Фелонь, полушелковая, желто-краснаго цвѣта, обшита

№

простымъ желто-краснымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

28. Фелонь, полушелковая, свѣтло-голубого цвѣта, обшита простымъ бѣлымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

29. Фелонь, полушелковая, бѣлаго цвѣта, обшита простымъ бѣлымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

Подризники.

1. Подризникъ бѣлый, серебрянаго муара, низъ обшитъ серебряно-вызолоченной бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
2. Подризникъ, такого же достоинства.
3. Подризникъ, такого же достоинства.
4. Подризникъ, бѣлаго серебрянаго муара, обшитъ малиновымъ бортомъ и серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
5. Такого же достоинства.
6. Такого же достоинства.
7. Подризникъ, желтой серебряной парчи, низъ обшитъ серебряной бахромой и гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.
8. Подризникъ, бѣлаго цвѣта, шелковый цвѣтами, обшитъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
9. Подризникъ бѣлый, шелковый, обшитъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
10. Подризникъ бѣлый шелковый, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
11. Подризникъ такого же достоинства.
12. Подризникъ, бѣлой серебряной парчи, обшитъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

№

13. Подризникъ, бѣлой серебряной парчи, обшитъ серебряно-вызолоченной бахрамой, на простой бѣлой подкладкѣ.
14. Подризникъ, бѣлой серебряной парчи. обшитъ серебряной бахрамой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
15. Подризникъ, полушелковый, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
16. Подризникъ, бѣлый, полушелковый, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
17. Подризникъ, бѣлый, полушелковый, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
18. Подризникъ, голубой. полушелковый, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на желтой простой подкладкѣ.

Епитрахиль.

1. Епитрахиль, юбилейный, темно-зеленаго бархата, съ серебряно-вызолоченными крестами, съ золотой бахромой и гасомъ, на бѣлой шелковой подкладкѣ.

2 и 3. } Такія же достоинствомъ какъ и № 1-й.

4. Епитрахиль, форменный, парадный, зеленаго бархата, обшитъ малиновымъ бортомъ съ серебряной бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

5, 6, 7 и 8. } Такія же достоинствомъ какъ и № 4-й.

9. Епитрахиль. золотого глазета. съ серебряными крестами, обшитъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на желтой шелковой подкладкѣ.

№

10. Епитрахиль, бѣлаго серебрянаго глазета, съ серебряно-вызолоченными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на бѣлой шелковой подкладкѣ.
11. Епитрахиль, Московскій, краснаго бархата, съ серебряно-вызолоченными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ
12. Епитрахиль, бѣлаго серебрянаго глазета, крещенскій, съ серебряными крестами, обшитъ серебряной бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
13. Епитрахиль, крестовый, форменный, зеленый, съ серебряными крестами, обшитъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на шелковой зеленой подкладкѣ.
14. Епитрахиль, Александровскій, бѣлаго серебрянаго муара, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
15. Епитрахиль, шелковый, великопостный, съ серебрянымъ крестомъ, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
16. Епитрахиль, шелковый, голубого цвѣта, съ серебрянымъ крестомъ, обшитъ серебрянымъ гасомъ на простой бѣлой подкладкѣ.
17. Епитрахиль, траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
18. Епитрахиль, траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
19. Епитрахиль, пожертвован. г. Синебрюховымъ, бѣлаго серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
20. Епитрахиль, голубой, бархатный, съ серебрянымъ крестомъ, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

№

21. Епитрахиль, голубой. бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
22. Епитрахиль, такого же достоинства.
23. Епитрахиль, желтой серебряной парчи, пожертвованный купцомъ Тереховымъ, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.
24. Епитрахиль, желтой серебряной парчи, пожертвованный г. Волковымъ, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на желтой простой подкладкѣ.
25. Епитрахиль, полушелковый, зеленаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой зеленой подкладкѣ.
26. Епитрахиль, полушелковый, желто-голубого цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
27. Епитрахиль, полушелковый, желто-краснаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
28. Епитрахиль, полушелковый, свѣтло-голубого цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
29. Епитрахиль, полушелковый, бѣлаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

Набедренники.

1. Набедренникъ, парадный, юбилейный, темно-зеленаго бархата, съ серебряными крестами и серебряной бахромой и гасомъ на бѣлой шелковой подкладкѣ.

2 и 3. } Такіе же достоинствомъ какъ и № 1-й.

4. Набедренникъ, форменный, Егерскій, зеленаго бархата, съ серебряными крестами, обшитъ малиновымъ бортомъ и серебряной бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

№
5 и 6. Такія же достоинствомъ какъ и № 4-й.

7. Набедренникъ, золотого глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ съ бахрамой, на шелковой желтой подкладкѣ.

8. Набедренникъ, серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ съ бахромой, на простой бѣлой подкладкѣ.

9. Набедренникъ, Московскій, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ и бахромой, на простой бѣлой подкладкѣ.

10. Набедренникъ, крещенскій, бѣлаго серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ и бахромой, на простой бѣлой подкладкѣ.

11. Набедренникъ, форменный, крестовый, обшитъ серебрянымъ гасомъ и бахрамой, на шелковой зеленой подкладкѣ.

12. Набедренникъ, Александровскій, бѣлаго серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ съ бахромой, на простой бѣлой подкладкѣ.

13. Набедренникъ, великопостный, шелковый, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

14. Набедренникъ, шелковый, голубого цвѣта, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

15. Набедренникъ, траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ и бахромой, на простой бѣлой подкладкѣ.

16. Набедренникъ, траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

17. Набедренникъ, пожертвованный г. Синебрюховымъ. бѣлаго серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

№

18. Набедренникъ, голубой, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ съ бахромой, на простой бѣлой подкладкѣ.
19. Набедренникъ, голубого бархата, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
20. Набедренникъ такого же достоинства.
21. Набедренникъ, пожертвованный купцомъ Тереховымъ, желтой серебряной парчи, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.
22. Набедренникъ, пожертвованный г. Волковымъ, желтой серебряной парчи обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.
23. Набедренникъ, полушелковый, зеленаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой зеленой подкладкѣ.
24. Набедренникъ, полушелковый, желто-голубого цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
25. Набедренникъ, полушелковый, желто-краснаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
26. Набедренникъ, желто-голубого цвѣта, полушелковый, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
27. Набедренникъ, полушелковый, бѣлаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

Поясы.

1. Поясъ, юбилейный, парадный, темно-зеленаго бархата, съ серебряно-вызолоченными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на бѣлой шелковой подкладкѣ.

2 и 3. } Такіе же достоинствомъ какъ № 1-й.

№

4. Поясъ, форменный, Егерскій, зеленаго бархата съ серебрянымъ крестомъ, обшитый малиновымъ бортомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

5
6
7
и 8. } Такіе же достоинствомъ какъ № 4-й.

9. Поясъ, изъ золотого глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на желтой шелковой подкладкѣ.

10. Поясъ, изъ серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

11. Поясъ, Московскій, краснаго бархата, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

12. Поясъ, крещенскій, бѣлаго серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

13. Поясъ, крестовый, форменный обшитъ, серебрянымъ гасомъ на шелковой зеленой подкладкѣ.

14. Поясъ, Александровскій, бѣлаго серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

15. Поясъ, великопостный, шелковый, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

16. Поясъ, голубой, шелковый, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

17. Поясъ, траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

18. Поясъ, траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

19. Поясъ, пожертвованный г. Синебрюховымъ, серебрянаго глазета, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

№

20. Поясъ, голубой, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
21. Поясъ, голубой, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
22. Поясъ такого же достоинства.
23. Поясъ, пожертвованный купцомъ Тереховымъ, серебряной парчи, обшитъ серебрянымъ гасомъ на простой желтой подкладкѣ.
24. Поясъ, пожертвованный госп. Волковымъ, изъ серебряной парчи, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.
25. Поясъ, зеленой матеріи, обшитъ простымъ гасомъ, на простой зеленой подкладкѣ.
26. Поясъ, полушелковый, желто-голубой, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
27. Поясъ, полушелковый, желто-красный, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
28. Поясъ, полушелковый желто-голубой, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
29. Поясъ, полушелковый, бѣлый, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

Поручи.

1. Поручи, юбилейныя, темно-зеленаго бархата, съ серебряно-вызолоченными крестами, обшиты серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на шелковой бѣлой подкладкѣ.

2, 3, 4 и 5. Такія же достоинствомъ какъ и № 1-й.

6. Поручи, форменныя, Егерскія, зеленаго бархата, съ

№

серебряными крестами, обшиты малиновымъ бортомъ. на простой бѣлой подкладкѣ.

7
8
9 } Такія же достоинствомъ какъ и № 6-й.
10 и
11.

12. Поручи, золотого глазета, обшиты серебрянымъ гасомъ, на шелковой желтой подкладкѣ.

13. Такія же достоинствомъ.

14. Поручи, серебрянаго бѣлаго глазета, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

15. Такія же достоинствомъ.

16. Поручи, Московскія, красныя бархатныя, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

16. Такія же достоинствомъ.

18. Поручи, крещенскія. бѣлаго серебрянаго глазета, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

19. Такія же достоинствомъ.

20. Поручи, крестовыя. форменныя обшиты, серебрянымъ гасомъ, на шелковой зеленой подкладкѣ.

21. Такія же достоинствомъ.

22. Поручи, Александровскія бѣлаго серебрянаго, глазета. обшиты серебрянымъ гасомъ на простой бѣлой подкладкѣ.

23. Такія же достоинствомъ.

24. Поручи, великопостныя, шелковыя, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

25. Такія же достоинствомъ.

26. Поручи, шелковыя, голубыя, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

№

27. Такія же достоинствомъ.
28. Поручи, траурныя, бархатныя, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
29. Такія же достоинствомъ.
30. Поручи, траурныя, бархатныя, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
31. Такія же достоинствомъ.
32. Поручи, голубыя, бархатныя, обшиты серебрянымъ гасомъ, съ серебряными крестами, на простой бѣлой подкладкѣ.
33. Такія же достоинствомъ.
34. Поручи, голубыя, бархатныя, обшитыя серебрянымъ гасомъ. на простой бѣлой подкладкѣ.
35. Такія же достоинствомъ.
36. Поручи, пожертвованныя купцомъ Тереховымъ, желтой серебряной парчи, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.
37. Такія же достоинствомъ.
38. Поручи, пожертвованныя г. Волковымъ, изъ желтой серебряной парчи, обшиты серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.
39. Такія же достоинствомъ.
40. Поручи. полушелковыя, зеленыя. обшиты простымъ гасомъ, на простой зеленой подкладкѣ.
41. Такія же достоинствомъ.
42. Поручи, полушелковыя, желто-голубыя, обшиты простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
43. Такія же достоинствомъ.
44. Поручи, полушелковыя, желто-красныя, обшиты простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
45. Такія же достоинствомъ.

№

46. Поручи, полушелковыя, голубыя, обшиты простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
47. Такія же достоинствомъ.
48 Поручи, полушелковыя, бѣлыя, обшиты простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
49. Такія же достоинствомъ.

Палицы.

1. Палица, юбилейная, парадная, темно-зеленаго бархата съ серебряными крестами, обшитая серебряной бахромой и гасомъ, на шелковой бѣлой подкладкѣ.
2. Такая же достоинствомъ какъ и № 1.
3. Палица, форменная, Егерская, зеленаго бархата, съ съ серебряными крестами, обшитая серебряной бахромой и гасомъ. на простой бѣлой подкладкѣ.

4 и 5. } Такія же достоинствомъ какъ и № 3-й.

6. Палица, золотого глазета, обшита серебряной бахромой и гасомъ, на шелковой желтой подкладкѣ.
7. Палица, серебрян. глазета, обшита серебрян. бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
8. Палица, траурная, бархатная, обшитая серебряной бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.

Облаченія Діаконскія.

1. Стихарь, парадный, юбилейный, темно-зеленаго бархата, съ серебряными крестами и золотыми оплечьями,

№

обшитый кругомъ золотымъ Егерскимъ галуномъ и гасомъ, на бѣлой шелковой подкладкѣ.

2. Такого же достоинства.

3. Стихарь, форменный, Егерскій, изъ зеленаго бархата, съ серебряными крестами и шитыми по бархату въ видѣ лучей серебряными оплечьями, обшитъ малиновымъ бортомъ и серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

4
5 } Такіе же достоинствомъ какъ и № 3-й.
и 6.

7. Стихарь, золотого глазета, съ кульмскими крестами и вышитыми оплечьями, обшитъ золотымъ гасомъ, на шелковой желтой подкладкѣ.

8. Стихарь, бѣлаго серебрянаго глазета, съ кульмскими крестами и вышитыми золотомъ оплечьями, обшитъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на шелковой бѣлой подкладкѣ.

9. Стихарь, Московскій, красный, бархатный, съ гладкими золотыми оплечьями и серебряными крестами, обшитъ тканнымъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

10. Стихарь, крещенскій, бѣлаго серебрянаго глазета, съ золотыми гладкими оплечьями, и серебряными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

11. Стихарь, крестовый, форменный, зеленый, съ гладкими золотыми оплечьями, обшитъ серебряно-вызолоченнымъ гасомъ, на зеленой шелковой подкладкѣ.

12. Стихарь, Александровскій, бѣлаго серебрянаго глазета, съ гладкими золотыми оплечьями и образомъ

№

Св. Бл. Великаго Князя Александра Невскаго, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

13. Стихарь, великопостный, шелковый, съ серебряными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

14. Стихарь, шелковый, голубой, съ гладкими золотыми оплечьями, обшитъ серебранымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

15. Стихарь, траурный, бархатный, съ вышитыми оплечьями съ серебряными крестами, обшитъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

16. Стихарь траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

17. Стихарь, пожертвованный Г. Синебрюховымъ, бѣлаго серебрянаго глазета, съ вышитыми серебряными оплечьями, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

18. Стихарь, голубой, бархатный, съ шитыми по голубому бархату серебряными оплечьями и крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

19. Стихарь, голубой, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

20. Стихарь, пожертвованный купцомъ Тереховымъ, изъ серебряной желтой парчи, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

21. Стихарь, пожертвованный г. Волковымъ, изъ серебряной желтой парчи, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

22. Стихарь, полушелковый, зеленый, обшитый простымъ гасомъ, на простой зеленой подкладкѣ.

23. Стихарь, полушелковый, желто-голубого, цвѣта обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

№

24. Стихарь, полушелковый, желто-краснаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, па простой бѣлой подкладкѣ.
25. Стихарь, полушелковый, свѣтло голубого цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
26. Стихарь, полушелковый, бѣлаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

Орари.

1. Орарь, парадный, юбилейный, темно-зеленаго бархата съ серебряными крестами, бахромой и гасомъ, на шелковой бѣлой подкладкѣ.
2. Такого же достоинства.
3. Орарь, форменный, Егерскій, зеленаго бархата, съ серебряными крестами, бахромой и гасомъ, обшитъ малиновымъ бортомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

4, 5 и 6. Такіе же достоинствомъ какъ и № 3-й.

7. Орарь, золотого глазета, съ серебряными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ и бахрамой, на шелковой желтой подкладкѣ.
8. Орарь, серебрянаго глазета, съ серебряными крестами, бахромой и гасомъ, на бѣлой шелковой подкладкѣ.
9. Орарь, Московскій, бархатный, красный, съ серебряными крестами, обшитъ соребрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
10. Орарь, Крещенскій, бѣлаго серебрянаго глазета, съ серебряными крестами, обшитъ серебряной бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
11. Орарь, Крестовый, форменный, съ серебряными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на шелковой зеленой подкладкѣ.

№

12. Орарь, Александровскій, бѣлаго серебрянаго глазета, съ серебряными крестами, бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

13. Орарь, великопостный, шелковый, съ серебряными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой подкладкѣ.

14. Орарь, шелковый, голубой, съ серебряными крестами бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

15. Орарь, траурный, бархатный, съ серебряными крестами, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

16. Орарь, траурный, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

17. Орарь, серебрянаго глазета, съ серебряными крестами бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

18. Орарь, голубой, бархатный, съ серебряными крестами бахромой и гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

19. Орарь, голубой, бархатный, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

20. Орарь, пожертвованный купцомъ Тереховымъ, изъ желтой серебряной парчи, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

21. Орарь, пожертвованный г. Волковымъ, изъ желтой серебряной парчи, обшитъ серебрянымъ гасомъ, на простой желтой подкладкѣ.

22. Орарь, полушелковый, зеленый, обшитъ простымъ гасомъ, на простой зеленой подкладкѣ.

23. Орарь, полушелковый, желто-голубого цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

24. Орарь, полушелковый, желто-краснаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ на простой бѣлой подкладкѣ.

№

25. Орарь, полушелковый, свѣтло-голубого цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.
26. Орарь, полушелковый, бѣлаго цвѣта, обшитъ простымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ.

Стихари причетническіе.

1. Стихарь, форменный, Егерскій, зеленаго бархата съ гладкими серебряными оплечьями, обшитъ малиновымъ бортомъ и серебрянымъ гасомъ, на простой бѣлой подкладкѣ.

2, 3, 4, 5 и 6. Такіе же достоинствомъ какъ и № 1-й.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

Серебряныя, блюда, тарелки.

1. Блюдо, серебряное, 84 пробы, вѣсу $2^{1}/_{2}$ фун. 1830 года.
2. Блюдо, серебряное, 84 пробы, вѣсу $2^{1}/_{4}$ фун. 1854 г.
1. Тарелка, серебряная, 84 пробы, вѣсу 1 фун.
2. Тарелка, серебряная, 84 пробы.

№

3. Тарелка, серебряно-вызолоченная, 84 пробы, съ изображеніемъ Креста Господня на горкѣ, вѣсу 64 зол. 1849 года.
4. Тарелка, серебряно-вызолоченная, 84 пробы, съ изображеніемъ Распятія Господа, Божіей Матери, Іоанна Крестителя. и надписью «Кресту Твоему поклоняемся Владыко», вѣсу 64 золот.

Блюда мѣдныя.

1. Блюдо, мѣдное, высеребренное, вѣсу 2 фун
2. Такое же достоинствомъ, вѣсу 2 фун.
3. » » » $1^1/_2$ »
4. » » » $1^1/_4$ » и
5. » » » 1 фун.

Ковши.

Пять (5) ковшиковъ, латунныхъ, высеребренныхъ, вѣсу въ нихъ 2 фун.

1. Ковшикъ, серебряно-вызолоченный, 84 пробы, вѣсу $^1/_2$ фун. 1849 года.
2. Такого же достоинства.
3. Ковшикъ, серебряный, 84 пробы, вѣсу $^1/_4$ фун. 1818 года.
4. Ковшикъ, серебряный, 84 пробы, съ надписью: «Теплота вѣры исполнь Духа Святого».
5. Такого же достоинства, вѣсу въ каждомъ по $^1/_4$ фун. № 4-й 1831 г.
6. Кружка, серебряная, внутри вызолоченная, 84 пробы. на ножкахъ, и крышкой съ надписью «Церкви

№

Лейбъ Гвардіи Егерскаго полка», вѣсу $2^1/_4$ фун. 1842 года.

7. Серебряный, малый кувшинъ для горячей воды, поднесенный полковой церкви въ память умершей Александры Афанасьевны Тимоничевой 1899 года.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ.

Умывальники и зеркала.

1. Умывальникъ, сѣраго мрамора, съ вдѣланнымъ металлическимъ тазомъ, вышина 1 арш. 14 верш., длина 1 арш. 4 верш. и ширина 1 арш., въ деревянномъ орѣховомъ футлярѣ.

При немъ: 1) большое зеркало, въ деревяной рамкѣ, длина зеркала 1 арш. 8 вер., ширина 1 арш.

2. Зеркало такого же достоинства.

2. Умывальникъ, желѣзный, окрашенный подъ орѣхъ масляной краской, съ вдѣланнымъ металлическимъ тазомъ.

3. Мельхіоровый высеребренный тазъ. При немъ: кувшинъ для умыванія, такой же мельхіоровый, высеребренный вѣсомъ оба $4^1/_2$ фун.

4. Метал. колпаковъ для покрытія св. сосудовъ — 2.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

Сосуды для освященія хлѣбовъ.

№

1. Блюдо; при немъ сосуды; серебряное, вызолоченное, 84 пробы, съ изображеніемъ ангеловъ, вѣсомъ 3½ фун. 1835 года.
2. Панихидница съ горкой, бронзовая, высеребренная, съ изображеніемъ Распятія Господа и женъ муроносицъ, вѣсомъ 3 фун.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ.

Сосуды для водоосвященія.

1. Сосудъ, красной мѣди, высеребренный, съ изображеніемъ внутри Духа Святого, съ крышкой, вѣсомъ 10 фун.
2. Сосудъ, желтой мѣди, высеребренный, внутри вызолоченный, съ крышкой, вѣсомъ 10 фун.
3. Такого же достоинства какъ и № 2-й.
4. Кувшинъ и блюдо для святой воды, мѣдныя высеребренныя, вѣсомъ оба 3¾ фун.
5. Кропилъ травяныхъ, три (3).
6. Большой мѣдный самоваръ для приготовленія теплоты, съ надписью «Бр. Баташевыхъ».
7. Малый, такогоже достоинства, съ круглымъ подносомъ.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ.

Брачные вѣнцы.

№

1. Серебряные, вызолоченные, съ изображенiемъ образовъ Распятiя Господня, Спасителя, Божiей Матери и Iоанна Крестителя.
2. Такiе же, съ изображенiемъ Распятiя Господня, Божiей Матери, Св. Царя Константина, Матери Его Елены, писанные на финифтѣ, украшенные стразами, вѣсомъ 5½ фун.
3. Вѣнцы, латунные, высеребренные, позолоченные, съ изображенiемъ Знаменiя Пресвятыя Богородицы, Св. Царя Константина и Матери Его Елены и Михаила Архангела.
4. Такiе же, съ изображенiемъ Спасителя, Божiей Матери, Iоанна Крестителя и Михаила Архангела.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ.

Иконы нахдоящiяся въ ризницѣ.

1. Образъ Спасителя, писанный на доскѣ, въ высеребренной аплике ризѣ, въ орѣховомъ внутри вызолоченномъ кiотѣ.
2. Такого же достоинства, образъ Божiей Матери.

№

3. Образъ Св. Гурія, Самона и Авива, въ серебрянномъ окладѣ и въ орѣховомъ, внутри вызолоченномъ кіотѣ.
4. Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи, въ серебрянномъ окладѣ.
5. Св. Мученика Мирона. въ высеребренной аплике ризѣ.
6. Св. Иларіона Великаго.
7. » Георгія Побѣдоносца.
8. » Пророка Иліи.
9. » Царицы Александры.
10. Св. Спаса Нерукотвореннаго.
11. » Муч. Вѣры, Надежды, Любви и Матери ихъ Софіи.
12. Св. Феодота.
13. » Порфирія.
14. Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи.
15. Св. Великомученицы Варвары.
16. » Мученика Пахомія.
17. Божіей Матери. Всѣхъ скорбящихъ Радость.
18. Казанской Божіей Матери.
19. Явленія Божіей Матери Преподобному Сергію Радонежскому.
20. Св. Кирилла и Меѳодія.
21. » Ѳеодосія Черниговскаго Чудотворца.
22. » Святителя Николая Чудотворца.
23. » Іоанна Богослова.
24. Спасителя.
25. Казанской Божіей Матери.
26. Св. Благовѣрнаго Князя Владиміра.
27. » Святителя Николая Чудотворца.
28. » Іова Многострадальнаго.
29. Св. Трехъ Святителей Василія Великаго. Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

№

30. Знаменія Пресвятой Богородицы.
31. Св. Апостола Филиппа.
32. » Архангела Михаила.
33. Рождества Іоанна Предтечи.
34. Св. Великомученицы Екатерины.

Всѣ вышеупомянутыя иконы писаны на доскахъ.

35. Образъ Рождества Христова.
36. » Крещенія Господня.
37. » Срѣтенія Господня.
38. Образъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы.
39. » Входа Господа въ Іерусалимъ.
40. » Вознесенія Господня.
41. » Пресвятой Троицы.
42. » Св. Апостоловъ Петра и Павла.
43. » » Пророка Иліи.
44. » Преображенія Господня.
45. » Успенія Пресвятой Богородицы.
46. » Рождества Пресвятой Богородицы.
47. » Воздвиженія Животворящаго Креста Господня.
48. Образъ Покрова Пресвятыя Богородицы,
49. » Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы.

Всѣ вышеупомянутыя образа писаны на цинкѣ.

50. Образъ Воскресенія Христова, въ металлическомъ вызолоченномъ кіотѣ, на аналогіи по срединѣ храма.
51. Образъ Св. Мученика Мирона, писанный на доскѣ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ.

Древности, не принадлежащія къ Богослуженію, какъ то: воинскіе доспѣхи, трофеи, сосуды, картины, мебель и проч.

Знамена съ надписями на древкахъ.

№

1. 1796 г. Лейбъ-Гвардіи Егерскій баталіонъ, 1813 года за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года, 1884 года Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка.
2. 1796 года Лейбъ-Гвардіи Егерскій баталіонъ 1813 года за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1855 года Лейбъ-Гвардіи Гатчинскаго полка 6-го баталіона.
3. 1796 года Лейбъ-Гвардіи Егерскій баталіонъ 1813 года за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года 1875 года Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка 2-го баталіона.
4. 1796 года Лейбъ-Гвардіи Егерскій баталіонъ 1829 года за отличіе при осадѣ и взятіи Анапы и Варны 1828 года 1871 года Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка 2-го баталіона.
5. 1796 года Лейбъ-Гвардіи Егерскій баталіонъ 1813 года за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года 1871 года Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка 3-го баталіона.
6. 1796 года Лейбъ-Гвардіи Егерскій баталіонъ 1813 го-

№

да за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года 1856 года Лейбъ-Гвардіи Гатчинскаго полка 4-го баталіона.

7. 1796 года Лейбъ-Гвардіи Егерскій баталіонъ 1813 года за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года Лейбъ-Гвардіи Гатчинскаго полка 5-го баталіона.

Орлы и копья безъ древокъ въ золоченыхъ рамкахъ съ подписью.

1. 1830 года.

1-й баталіонъ. 2-й баталіонъ и 3-й баталіонъ.

2. 1875 года.

1-й баталіонъ, 3-й баталіонъ и 5-й баталіонъ.

Грамоты къ знаменамъ.

1. БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ

МЫ НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ

Императоръ и Самодержецъ

Всероссійскій

и проч. и проч. и проч.

Нашему второму баталіону Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка за отличіе, мужество и храбрость оказанныя въ продолженіе осады и взятія Турецкихъ крѣпостей Анапы и Варны 13-го и 14-го Егерскими полками кои нынѣ поступили въ составъ Лейбъ-

№

Гвардіи Егерскаго полка обратили на себя особое Наше вниманіе. Ознаменованіе коего жалуя сему баталіону Георгіевское знамя съ надписью; «за отличіе при осадѣ и взятіи Анапы и Варны 1828 года повелѣніемъ по протчтеніи предъ всѣмъ баталіономъ сей Нашей грамоты, и по освященіи знамени, употребить оное на службу Намъ и Отечеству, съ вѣрностію, усердіемъ и храбростію, только Россійскому воинству свойственными. Пребываніемъ Императорскою Нашею Милостію къ сему баталіону благосклонны.

Николай.

2. БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ

МЫ НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ

Императоръ и Самодержецъ
Всероссійскій

и проч. и проч. и проч.

Нашему Лейбъ-Гвардіи Егерскому полку награду знаменитыхъ подвиговъ мужества и храбрости, оказанныхъ въ минувшую достославную войну, противъ Французскихъ войскъ пожалованные сему полку Бозѣ почившимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ съ изображеніемъ ордена Святого Великомученика и Побѣдоносца Георгія, повелѣніемъ по прочтеніи предъ всѣмъ полкомъ сей грамоты Нашей, употребить на службу Намъ и Отечеству съ вѣрностію, усердіемъ и храбростію Россійскому воин-

№

ству только свойственными. Пребываніемъ къ вамъ Императорскою Нашею Милостію благосклонны.

Николай.

Въ С.-Петербургѣ
Апрѣля «25» дня
1826 года.

3. БОЖІЕЙ МИЛОСТІЮ.

МЫ НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ

Императоръ и Самодержецъ
Всероссійскій

и проч. и проч. и проч.

Нашему Лейбъ-Гвардіи Егерскому полку въ награду знаменитыхъ подвиговъ мужества и храбрости оказанныхъ въ минувшую достославную войну, пожалованныя сему полку Бозѣ почившимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ серебряныя трубы съ изображеніемъ ордена Святого Великомученика Побѣдоносца и Георгія, повелѣніемъ употребить и на службу Намъ Отечеству. Пребываніемъ къ вамъ Императорскою Нашею милостію благосклонны.

Николай.

Въ С.-Петербургѣ
Апрѣля «15» дня
1826 года.

4. Витрина дубовая, художественной работы въ ней хранятся мундиры слѣдующихъ Императоровъ:



Мундиры Императоровъ.

№
1 Мундиръ Александра I-го.
2 » Николая I-го.
3 » Александра II-го.
и 4. » Александра III-го.

Въ этой же витринѣ хранится остатокъ полковаго знамени, которое считалось пропавшимъ въ турецкую войну 1828 года и которое почти черезъ 50 лѣтъ оказалось хранящимся у одного офицера Егеря, участника войны 1828 года Поручика Сабинина. При этомъ знамени находится Высочайшая грамота, и описаніе подвига Сабанина:

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ

МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫЙ,

Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, Царь Польскій, Великій Князь Финляндскій,

и прочая, и прочая, и прочая,

Нашему Лейбъ-Гвардіи Егерскому полку.

4. Въ награду знаменитыхъ подвиговъ, мужества и храбрости, оказанныхъ въ отечественную войну 1812 года, противъ Французскихъ войскъ, Лейбъ-Гвардіи Егерскимъ полкомъ, въ Бозѣ почившимъ Императоромъ Александромъ I, 13-го Апрѣля 1813 года, Всемилостивѣйше пожалованы всѣмъ тремъ баталіонамъ означеннаго полка Георгіевскія знамена съ надписью: «за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года».—

№

Впослѣдствіи, въ 1828 году, послѣ дѣла 10-го Сентября, при Гаджѣ-Гассанъ-Ларѣ, знамени 2-го баталіона сего полка не оказалось, по чему оно считалось погибшимъ, и въ Бозѣ почившимъ Родителемъ Нашимъ Императоромъ Николаемъ I, Всемилостивѣйше пожаловано означенному баталіону, новое Георгіевское знамя съ надписью: «за отличіе при осадѣ и взятіи Анапы и Варны 1828 года», во вниманіе къ отличію, оказанному въ означенныхъ дѣлахъ 13 и 14 Егерскими полками, поступившими въ составъ Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка.

Нынѣ часть означеннаго знамени сохраненная однимъ изъ офицеровъ, бывшихъ въ Гаджи-Гассанъ-Ларскомъ дѣлѣ, найдена, а потому признавая справедливымъ возстановить прежнее знамя 2-го баталіона Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка, Мы Всемилостивѣйше жалуя этому баталіону новое Георгіевское знамя съ прежнею надписью: «за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года», взамѣнъ состоящаго въ настоящее время Георгіевскаго-же знамени съ надписью: «за отличіе при осадѣ и взятіи Анапы и Варны 1828 года»; Повелѣваемъ, освятивъ жалуемое знамя по установленію, употреблять на службу Намъ и Отечеству, съ вѣрностію и усердіемъ Россійскому воинству свойственными. —

На подлинной Собственною Его Величества рукою написано: «*Александръ*».

Въ Царскомъ Селѣ.
17-го Августа 1875 года.

№

Въ 1828 году служилъ въ Л. Гв. Егерскомъ полку въ чинѣ Поручика и въ должности Полкового Адъютанта Н. А. Сабанинъ. Въ сраженіи 10-го Сентября подъ Варной, раненный въ бедро и контуженный въ голову былъ взятъ въ плѣнъ и содержался на островѣ Халки, одномъ изъ Принцовыхъ островов, вмѣстѣ съ прочими плѣнными Л. Гв. Егерскаго полка: Капитаномъ Игнатьевымъ, Поручикомъ Александромъ Ростовцевымъ, Прапорщикомъ Мокринскимъ, и юнкерами Дохтуровымъ и Рачинскимъ. По возвращеніи изъ плѣна прослужилъ нѣсколько времени во фронтѣ, а потомъ поступилъ старшимъ Адъютантомъ въ Штабъ 1-й Гвардейской пѣхотной дивизіи.— Женившись, въ 1837 году вышелъ въ отставку Полковникомъ и уѣхалъ на родину въ Симбирскую губернію. Съ тѣхъ поръ товарищи по службѣ ничего о немъ не знали.

Въ 1874 году Генералъ Лейтенантъ Степановъ, отъ Симбирскаго помѣщика Ѳ. И. Ермолова узналъ что Сабанинъ живетъ въ Симбирскѣ, гдѣ служилъ по Гражданскому вѣдомству, а теперь въ отставкѣ.

Степановъ очень обрадовался этому извѣстію, и тотчасъ же написалъ къ Сабанину, прося у него между прочимъ разъясненій о томъ какъ былъ взятъ въ плѣнъ и какъ содержался въ Турціи — Сабанинъ въ дружескомъ письмѣ отвѣтилъ что старъ и болѣнъ, что все прошлое перезабылъ, да и вспоминать непріятно.

Зимою 1875 года Сабанинъ умеръ, и вслѣдъ за тѣмъ весною, пронесся слухъ что послѣ него остался лоскутъ знамени Л. Гв. Егерскаго полка пропавшаго безъ вѣсти въ сраженіи 10-го Сентября. — Степановъ

№

этому не вѣрилъ, потому что считалъ не возможнымъ, чтобъ Сабанинъ хранилъ у себя, въ теченіе такого долгаго времени, эту важную вещь, не говоря о томъ ничего ни товарищамъ, ни друзьямъ. Но слухи усиливались, и Степановъ рѣшился, письмомъ ко вдовѣ Сабаниной, вызвать опроверженіе или подтвержденіе этихъ слуховъ. Она отвѣчала что остатокъ знамени Егерскаго полка дѣйствительно существуетъ, что мужъ ея сберегалъ его какъ святыню, никому не показывалъ и не говорилъ объ немъ. При этомъ она описала подробности разсказанныя ей мужемъ: когда Егерскій полкъ, отступая отъ Гаджи-Гассанъ-Бара, и сбившись съ дороги, наткнулись у Мамисофляра на главныя Турецкія силы, турки атаковали егерей, и конница отрѣзала хвостъ колонны только что выбравшійся изъ лѣса. Видя неминуемую погибель нѣсколько офицеровъ рѣшились спасти отъ турокъ знамя, которое тутъ находилось, Кромипъ, Сабанинъ и Скванчи, сорвали полотно съ древка, раздѣлили на три части и спрятали подъ одежду, а древко бросили. Не успѣли они это исполнить, какъ Кроминъ и Скванчи были убиты, а Сабанинъ раненный взятъ въ плѣнъ. Въ Турціи онъ никому не говорилъ о своемъ сокровищѣ, опасаясь чтобъ, какъ нибудь, не провѣдали Турки. Отчего онъ никому не высказался по возвращеніи изъ плѣна,—женѣ неизвѣстно. Можно предполагать что, сначала, онъ опасался возбудить справедливое негодованіе товарищей по плѣну, отъ которыхъ скрывался, а потомъ боялся отвѣтственности за храненіе у себя знамени, которое обязанъ былъ представить по Начальству. Это предположеніе оправдывается въ высшей сте-



Витрина для храненія церковныхъ сосудовъ.

№

пени скромнымъ, нерѣшительнымъ и опасливымъ характеромъ Сабанина. Жена пишетъ, что больной, умирающій, онъ часто смотрѣлъ съ умиленіемъ на сохраненный имъ остатокъ, вспоминая павшихъ товарищей и умирая завѣщалъ женѣ представить этотъ остатокъ Государю Императору.

Воспользовавшись почином Генерала Степанова, Г-жа Сабанина прислала къ нему остатокъ этого знамени, съ тѣмъ чтобъ онъ представилъ его на воззрѣніе Его Императорскаго Величества самъ или черезъ приближенныхъ къ Государю.

Появленіе этого остатка знамени тѣмъ важно, что опровергаетъ существовавшее подозрѣніе, что Егерское знамя взято Турками.

5. Витрина для церкови. сосудовъ, изъ мореннаго дуба, съ зеркальными стеклами, раб. позол. Обросимова по рисункамъ арх. Харламова (находится въ главномъ алтарѣ).

6. Въ трехъ алтаряхъ, мягкихъ стульевъ, орѣховаго дерева, обитыхъ малиновымъ бархатомъ, съ наружными чехлами, два.

7. Креселъ, такого же достоинства, 8 шт.

8. Часы стѣнные въ алтарѣ, въ висячемъ орѣховомъ футлярѣ.

9. Выручка ясневаго дерева, окрашена масляной краской подъ темный дубъ.

10. Часы, при выручкѣ большія, съ двумя гирями, въ темномъ орѣховомъ футлярѣ.

11. Висячій шкафъ, дубоваго дерева, для оставшихся поминаній.

12. Раздвижной, сосноваго дерева, столъ для поминаній.

№

13. Витрина, дубоваго дерева для книгъ.
14. Два круглыхъ столика: сосноваго дерева, окрашенные въ темную краску.
15. Два круглыхъ столика, дубоваго дерева, съ верхними круглыми, бѣлаго мрамора, досками, для постановки чаши со св. Дарами, во время вел. поста.
16. Два круглыхъ столика, орѣховаго дерева, съ обшитыми клеенкой верхними досками.
17. Четыре столика въ алтаряхъ, окрашенные въ бѣлую эмалевую краску, съ позолотой.
18. Каѳедра, дубоваго дерева, рѣзная, работы Мельцера, по рисунку арх. Харламова.
19. Бронзовыя, вызолоченныя, три доски, въ бронзовыхъ вызолоченныхъ рамкахъ, съ двухглавыми вызолоченными орлами и съ кульмскими крестами. На доскахъ помѣщенъ списокъ павшимъ на полѣ брани Гг. офицеровъ Л.-Гв. Егерскаго полка.



Церковная каѳедра.

1 Шефъ полка

Генералъ отъ Инфантеріи Князь Петръ Багратіонъ убитъ въ сраженіи при селѣ Бородинѣ въ 1812 году 26 августа.

Штабсъ-Капитанъ

Князь Петръ Грузинскій, Александръ Левшинъ II, Поручикъ Василій Ховенъ.

Прапорщики

Дмитрій Леонтьевъ и Александръ Киселевъ, убиты при селѣ Бородинѣ въ 1812 году 26 августа.

Капитанъ

Никита Вульфъ.

Поручикъ

Петръ Огонь-Догановскій убиты подъ городомъ Гутштатомъ при рѣкѣ Посаргѣ 1807 года 24 мая.

Полковникъ

Графъ Александръ Грабовскій убитъ при городѣ Красномъ 1812 года 5 ноября.

Штабсъ-Капитанъ

Ѳедоръ Власовъ убитъ подъ городомъ Фридландомъ 1807 года 1 іюня.

Прапорщикъ

Николай Левшинъ I-й умеръ отъ ранъ въ 1807 году 2 іюня.

Полковникъ

Иванъ Пѣнскій 3-ій.

Штабсъ-Капитаны

Графъ Владиміръ Воиновичъ и Николай Ушаковъ умерли отъ ранъ въ сраженіи при городѣ Кульмѣ въ 1813 году 17-го августа.

Полковникъ

2 Иванъ Петинъ.

Прапорщикъ

Тизенгаузенъ.

Командиръ 4-го Егерскаго полка, Полковникъ Федоровъ убиты подъ городомъ Лейпцигомъ 1813 года 4-го октября.

Командиръ

Генералъ Маіоръ Павелъ Гартонъ, Флигель Адъютантъ Полковникъ Баронъ Иванъ Саргеръ.

Полковникъ

Иванъ Буссе.

Капитанъ

Петръ Краминъ.

Штабсъ-Капитаны

Николай Жилинъ, и Александръ Энгельгардтъ.

Поручики

Иванъ Генъ, Александръ Апрѣлевъ и Николай Сукинъ, Подпоручики Иванъ Скванчи, Александръ Нестеровъ и Иванъ Лебядниковъ, Прапорщики Иванъ Васильевъ, Константинъ Скульскій, Петръ Диковъ убиты въ сраженіяхъ противъ Турокъ въ 1828 и 1829 годахъ.

Капитаны

Иванъ Жигаловъ, Карлъ Фонъ Трейденъ, Подпоручикъ Петръ Барановъ, убитъ въ сраженіяхъ противъ польскихъ мятежниковъ. Капитанъ Николай Арсеньевъ умеръ отъ ранъ въ 1831 году.

Подпоручикъ Александръ Ридингеръ убитъ при взятіи Ахульго 1839 года августа 22 дня. Шт.-Капитанъ Карлъ Гедерштернъ, Поручикъ Николай Бутурлинъ умер. отъ ранъ въ сраженіи подъ Бородинымъ въ 1812 г. августа 26 дня.

Штабсъ-Капитанъ Князь Николай Голицынъ, Поручикъ Петръ Левшинъ 3-й, Прапорщикъ Александръ Жилинъ умерли отъ ранъ въ сраженіи подъ Бородинымъ въ 1812 году 26 августа.

Адъютантъ Генерала отъ Инфантеріи Князя Багратіона, Поручикъ Павелъ Мухановъ убитъ 13 марта 1813 года, Шт.-Капитанъ Христіанъ Шуманъ умеръ отъ ранъ въ сраженіи подъ Лейпцигомъ 4 октября 1813 г.

3 Флигель Адъютантъ

Полковникъ

Оттонъ Мебесъ.

Капитанъ

Павелъ Базилевскій.

Поручики

Михаилъ Перепелицынъ, Левъ Кашерининовъ.

Подпоручики

Николай Шильдбахъ, Александръ Романовъ.

Прапорщикъ

Броръ Густавъ Гресьбекъ.

Убиты при атакѣ укрѣпленной позиціи при деревнѣ Телишъ 12-го октября 1877 года.

Подпоручикъ

Оскаръ Фонъ Смиттъ.

Умеръ отъ ранъ, полученныхъ при атакѣ укрѣпленной позиціи при деревнѣ Телишъ 12-го октября 1877 года.

Ковры и сукна для постиланія при бракахъ и для особъ при торжественныхъ Богослуженіяхъ.

№

1. Коверъ, пожертвованный полковыми дамами въ 1878 г., вышитый разноцвѣтнымъ гарусомъ, для царскихъ вратъ главнаго придѣла Длина ковра 11 арш. 4 верш., ширина 2 арш. 4 верш.
2. Коверъ, пожертвованный, вышитый цвѣтнымъ гарусомъ шашками, для царскихъ вратъ лѣваго придѣла. Длина ковра 12 арш. 4 верш., ширина 2 арш. 4 верш.
3. Коверъ, пожертвованный бывшими Егерями находящимися на службѣ въ г. Ташкентѣ, изъ зеленаго сукна, съ вышитымъ изъ шелка Егерскимъ шитьемъ, для царскихъ вратъ праваго придѣла. Длина ковра 12 арш. 1 верш., ширина 2 арш. 2 верш.
4. Коверъ, Персидскій, бархатный, цвѣтной, двухтонный. Длина ковра 5 арш. 14 верш, ширина 4 арш. 6 верш. Купленъ на средства церкви въ 1888 г.
5. Коверъ, бархатный, яблочными цвѣтами, однотонный. Длина ковра 5 арш. 8 верш., ширина 4 арш. 14 верш; купленъ на средства церкви.
6. Коверъ бархатный цвѣтной однотонный. Длина ковра 5 арш. 4 верш., ширина 4 арш. 1 верш.

7 и 8. 4 Ковра бархатныхъ цвѣтныхъ для постиланія у престола при соборной службѣ.

9. Коверъ бархатный голубой однотонный. Длина ковра 2 арш. 12 верш., ширина 1 арш. 12 верш.
10. Коверъ дорожка бархатный яблочными цвѣтами однотонный. Длина ковра 7 арш. верш., ширина 2 арш. 5 верш.
11. Коверъ, поднесенный купцомъ Россійскимъ цвѣтной

№

однотонный. Длина 2 арш. 12 верш., ширина 1 арш. 12 верш.

12. Коверъ дорожкою зеленаго бархата однотонный для постиланія при бракахъ на паперти. Длина ковра 15 арш., ширина 2 арш. 10 верш.

13. Коверъ дорожка краснаго бархата, состоящій изъ шести кусковъ. Длина ковра 81 арш.

14. Разноцвѣтныхъ бархатныхъ однотонныхъ четыре (4) ковра.

15. Краснаго сукна дорожками для постиланія при бракахъ пять (5) кусковъ. длина 84 арш.

16. Десять шторъ для оконъ, сдѣланныя изъ коломянки и на бѣлой простой подкладкѣ съ бахромой. Длиною каждая по $6^1/_2$ арш., шириною по $4^1/_2$ арш.

17. Вѣнскихъ стульевъ 12 штукъ.

18. Пѣвческихъ кафтановъ 35 штукъ.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ.

Богослужебныя книги.

	экземпляровъ.
Церковный уставъ	1.
Апостолъ	1.
Псалтырь	1.
Уставъ Протоіерея Никольскаго	1.
На 8 гласовъ октоиховъ	2.
Тріодіонъ Св. Четыредесятницы	1.
Тріодь Цвѣтная	1.
Мѣсячныхъ миней	1.

Общая минея . . . . 1.
Требникъ большой . . . . 1.
Требниковъ малыхъ . . . . 3.
Прологъ. . . . . 1.
Служба 1-й недѣли Св Великаго поста . . . . 3.
Служба на страстную седмицу. . . . . 4.
Книга молебныхъ пѣній. . . . . 2.
Ирмологій старый, не полный. . . . . 1.
Книжка 12 Евангелій во Св. Четыредесятн. . . . . 1.
Служебниковъ. . . . . 4.
Часословъ. 1.
Служба и житіе Св. Николая Чудотворца . . . . . 1.
Акаѳистниковъ. . . . . 3.
Канонъ Андрея Критскаго. . . . . 1.
Чинопослѣдованіе присоединяемыхъ изъ иновѣрныхъ. 1.
Книга молебнаго пѣнія на Рождество Христово . . 1.
Служба Св. Равноапостольному Владиміру. . . . . 1.
Служба Св. Кириллу и Меѳодію . . . . 1.
Іерейскій молитвословъ . . . . 1.

ГЛАВА ТРИДЦАТАЯ.

Церковная библіотека.

Толкованіе на Евангеліи отъ Матѳея, Марка и Іоанна. . . . . 3.
Творенія Св. Іоанна Златоустаго. . . . . 7.
Творенія Тихона Задонскаго . . . . 2.
Проповѣди Полисадова . . . . 1.

Православное Догматическое Богословіе Преосвященнаго Макарія . . . . 2.
Введеніе въ оное его-же . . . . 1.
Поученія Иннокентія Архіепископа Херсонскаго . . 4.
Бесѣды Пастыря съ пасомыми. . . . . 2.
Житія Святыхъ «Бахматьевой» . . . . 3.
Сѣятель благочестія «Нордова». . . . . 2.
Разсказы изъ исторіи Христіанской церкви . . . 2.
Сборникъ статей поученій Четвероевангелія «Барсова» . . . . 2.
Избранныя поученія на Воскресные и Праздничные дни 1.
Указаніе пути въ царствіе Божіе . . . . 7.
Христіанское чтеніе . . . . 40.
Поучительныя повѣсти для дѣтей . . . . 3.
Объ обязанностяхъ Христіанина . . . . 2.
Сборникъ духовно-нравственныхъ разсказовъ . . 3.
Православное обозрѣніе . . . . 11.
О любви къ Отечеству и труду . . . . 1.
О присягѣ и клятвѣ «Гусева» . . . . 1.
Уроки и примѣры Христіанской вѣры. . . . . . . 2.
Іисусъ Христосъ «Дидона» . . . . 3.
Слова и рѣчи Митрополита Макарія. . . . . . . 2.
Библія. . . . . 1.
Четіи-Минеи на весь годъ. . . . . 6.
Сокровище духовное . . . . 31.
Примѣры благочест. житія Святыхъ . . . . 22.
Уставъ Духовныхъ Консисторій. . . . . 1.
Очеркъ исторіи церковно-приходской школы . . . 1.
Уроки и примѣры Христіанской вѣры. . . . 1.

Архивъ.

Метрическія книги съ 1825-го по 1898-й годъ включительно.

Книги брачныхъ съ обыскомъ съ 1814 г.

Брачные документы съ 1838 года (изъ нихъ за 1858—1859—1870—1871 и 1872-й года уничтожены пожаромъ въ 1878 году.

Исповѣдныя росписи за 32 года.

Образа и лампады при часовнѣ Святителя Николая Чудотворца.

Первый ярусъ.

№

1. Образъ Святителя Николая Чудотворца, писанный на доскѣ, въ серебряной ризѣ и вѣнцѣ. Длина образа 1 арш., ширина 12 верш.
2. Образъ Божіей Матери «Утоли моя печали», Св. Безсребренниковъ Космы и Даміана, Іоанна воина, Св. Мученика Пантелеймона, Великомученицы Екатерины и Праведной Анны; писанъ на доскѣ въ серебряной ризѣ и вѣнцѣ. Длина образа 7 верш. и ширина 6 верш.
3. Образъ Спасителя. Длина 1 арш., ширина 9 верш.
4. Образъ Явленія Божіей Матери Сергію Радонежскому. Длина 1 арш., ширина 12 верш.
5. Образъ Св. Георгія Побѣдоносца «Маріи Магдалины, Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго и Св.



Часовня въ память 17 октября 1888 г.

№

Николая Чудотворца. Длина образа 1 арш., ширина 12 верш.

6. Св. Пр. Ксеніи, Св. Князя Михаила Тверскаго и Св. Царицы Ольги. Длина образа 1 арш. и ширина 12 верш.

7. Образъ Св. Митрополитовъ Московскихъ Петра, Алексія, Іоны и Филиппа. Длина образа 1 арш., ширина 12 верш.

8. Образъ Божіей Матери. Длина 1 арш., ширина 9 верш.

9. Образъ Св. Муч. Гурія, Самона и Авива. Длина образа 1 арш., ширина 12 верш.

10. Образъ Св. Праведной Анны, Муч. Лидіи, Св. Евангелиста Іоанна Богослова, Св. Великаго Князя Михаила Тверскаго, Св. Муч. Клавдіи и Преподобной Ксеніи. Длина образа 1 арш., ширина 12 верш.

Второй ярусъ (образа полукруглые).

11. Св. Мученика Мирона и Петра и Павла.
12. Св. Великомученика Пантелеймона.
13. Св. Мученика Трифона.
14. Воскресенія Христова.
15. Срѣтенія Господня.
16. Крещенія Господня.
17. Рождества Христова.
18. Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.
19. Рождества Пресвятыя Богородицы.
20. Казанской Божіей Матери.
21. Покрова Пресвятыя Богородицы.
22. Трехъ Святителей Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго и Василія Великаго.

№
23. Пророка Иліи.
24. Сошествія Св. Духа на Апостоловъ.
25. Святой Троицы.
26. Успенія Пресвятой Богородицы.
27. Вознесенія Господня.
28. Воскресенія Господня.
29. Сошествія Св. Духа на Апостоловъ и
30. Благовѣщенія Пресвятой Богородицы.

Всѣ вышеупомянутые образа, писанные на цинкѣ съ эмалью чеканной работы, каждый за стекломъ, въ дубовыхъ рѣзныхъ и точеныхъ съ колоннами кіотахъ. Всѣ кіоты и образа длиною 2 арш. 12 верш., шириною 10 верш.

31. Образъ Воскресенія Христова и всѣхъ двунадесятыхъ праздниковъ, писанный на доскѣ, въ орѣховомъ внутри вызолоченномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 15 верш., ширина 12 верш.
32. Святыхъ Іосифа Печерскаго, Александра Невскаго, Георгія Побѣдоносца и муч. Зосима, писаны на кипарисѣ, въ вызолоченномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина образа 12 верш., ширина 10 верш
33. Образъ Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи, въ орѣховомъ внутри, вызолоченномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина 11 верш. и ширина 13 верш.
34. Образъ Всѣхъ Святыхъ, писанный на холстѣ, въ золоченномъ кіотѣ, за стекломъ. Длина 7 верш., ширина 6 верш.
35. Образъ Воскресенія Христова, въ серебряномъ окладѣ.
36. Образъ Святителя Николая Чудотворца, писанный на цинкѣ.

Лампадъ, латунныхъ, высеребряныхъ, на кронштейнахъ 10 штукъ.

№

Панихидный столикъ, съ металлической высеребряной доской, горкой и крестомъ.

Дубовая выручка съ ящиками.

Аналогій выносной, обитый клеенкой.

Столикъ для блюда и чаши, обитый клеенкой.

Желѣзная кіота для выносныхъ образовъ.

Въ старой часовнѣ образъ Скорбящей Божіей Матери, писанный на доскѣ, чеканной работы съ эмалью, въ золоченномъ висячемъ кіотѣ за стекломъ.

Образъ Святителя Николая Чудотворца въ орѣховомъ внутри, вызолоченномъ висячемъ кіотѣ, за стекломъ.

Латунная, высеребряная лампада съ цѣпочкой.

Подсвѣчникъ, латунный, высеребряный.

При часовнѣ имѣется мраморная доска съ надписью:

Часовня обновлена усердіемъ прихожанъ церкви св. муч. Мирона Л. Гв. Егерскаго полка въ память чудеснаго избавленія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Александровича III, Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны и Ихъ Августѣйшихъ Дѣтей, отъ грозившей Имъ опасности при крушеніи поѣзда на Курско-Харьковско-Азовской желѣзной дорогѣ.

17 октября 1888 г.

Электрическая станція.

Электрическая станція помѣщается въ отдѣльномъ каменномъ домѣ, построенномъ на дворѣ 2-го баталіона Л.-Гв. Егерскаго полка на средства полковой

№

церкви. Въ домѣ имѣются двѣ комнаты причемъ въ первой помѣщаются:

1. Газомоторъ (двигатель въ 12 л. силъ).
2. Динамо-машина.
3. Опредѣлительная мраморная доска.
4. Газомѣритель.
5. Счетчикъ для офиц. собранія.
6. Фильтръ для очистки масла.
7. Мѣдный насосъ.
8. Электрическій звонокъ.
9. Шкафъ для инструментовъ.
10. Двѣ баклаги для керосина и масла.
11. Стремянка и лѣстница.
12. Круглые часы.
13. Покрывало на двигатель.

Во второй комнатѣ помѣщаются 60 аккумуляторовъ въ стеклянныхъ банкахъ.

Ризница.

Шкафовъ для облаченій съ выдвижными полками . .	5.
Шкафовъ для ковровъ, покрововъ и другихъ церковн. предметовъ	3.
Большой круглый столъ для укладки облаченій . . .	1.
Суконная салфетка для покрытія стола	1.
Сундукъ для похода	1.

Вѣдомость о приходѣ церковныхъ суммъ по церкви Св. Муч. Мирона Л.-Гвардіи Егерскаго полка въ теченіи 1885—1899 г.

ГОДА.	Получено отъ продажи свѣчь.		Получено чистой прибыли отъ продажи свѣчь.		Тарелочный сборъ и случайное пожертвованіе.		% на капиталъ.		Валовой доходъ.	
	руб.	коп.	руб.	коп.	руб.	коп.	руб.	коп.	руб.	коп.
1885	4,190	99	9,033	14	1,980	85	669	82	15,874	80
1886	4,571	99	11,518	83	2,116	20	1,478	42	19,685	44
1887	5,494	50	13,004	32	2,284	14	142	50	20,925	46
1888	5,895	—	12,448	16	2,224	29	675	—	21,242	45
1889	5,462	25	11,662	87	2,115	88	891	—	20,132	—
1890	5,918	25	12,192	93	2,252	70	1,112	—	21,475	88
1891	6,207	75	12,877	69	2,267	30	1,940	40	23,293	14
1892	6,476	50	14,236	47	2,327	81	1,928	15	24,968	93
1893	6,533	—	14,468	47	3,462	30	1,151	67	25,615	44
1894	6,128	—	15,689	7	3,945	32	1,516	29	27,278	68
1895	6,111	40	14,627	42	3,575	1	1,903	58	26,217	41
1896	6,144	60	16,297	27	3,478	31	1,207	10	27,127	28
1897	6,756	—	17,378	87	5,416	67	350	65	29,902	19
1898	7,216	—	17,547	81	3,335	77	630	90	28,730	48
10м. 1899	6,130	40	16,720	66	3,546	30	561	85	26,959	21
Итого.	89,236	63	209,703	98	44,328	85	16,159	33	359,428	79


2007099357